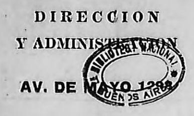
AÑO III — Núm. 921 EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Viernes 7 de Abril de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 12..



Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

El capital alemán en la Argentina

LA CERVECERIA QUILMES ES DE FILIACION NETAMENTE ALEMANA

Recordando un hecho significativo ocurrido hace algún tiempo

LAS FIRMAS ITALIANAS QUE TIENEN REPRESENTANTES ALEMANES

Algo más sobre la casa Standt y los "43"

Dejamos hoy de mano a la casa Bunge y Born, sobre la cual insistiremos en oportunidad. Abandonamos igualmente todo comentario sobre "La Cosechera", la importante y ex popular casa de cafés, cuyo propietario don Ferdinando Giacomo Rocca, declaró solemnemente que compraba su artículo exclusivamente a la casa alemana Brauss y Mahn, porque le convenía.

Abandonamos igualmente a las casas menos incluídas en la lista negra, para referirnos a la cervecería "Quilmes".

Una casa alemana, con capitales ingleses.

Se ha dicho y repetido hasta la saciedad, que la cervecería Quilmes se compone de capitales ingleses y argentinos. Ya hemos dicho la fe que nos merece semejantes aseveraciones, que solo tienden a salvar los obstáculos opuestos por el público a todo aquello que tiene filiación alemana.

La "Cervecería Quilmes", está hoy por hoy en mano de los alemanes. Hacemos esta aseveración de una manera rotunda y categórica. Tod obebedor de Quilmes, paga su contribución de guerra al gobierno alemán, como cada concurrente de "La Cosechera" da a ganar a los señores Brauss, Mahn y Cía. una cantidad insignificante, que unida a otras cantidades forman miles de pesos y son el sostenimiento de ese despotismo financiero alemán de que hemos hablado con harta frecuencia.

Un suceso casi histórico—

Hace algún tiempo hubo en el Parque Lezama una fiesta de caridad, a beneficio de la Cruz Roja de uno de los países aliados. A la fiesta concurrieron numerosos ingleses de algunos buques de la nacionalidad surtos en nuestro puerto.

La Quilmes había enviado las pantallitas de reclame y algunos otros objetos de regalo.

Pues bien; la patriótica tripulación de los buques ingleses, rompió todos los objetos, por venir, decían, de una casa netamente alemana.

Su gerente es alemán, e igual cosa puede afirmarse del subgerente y del alto personal de la fábrica.

Mañana continuaremos sobre este punto, que será el más importante de nuestra campaña, por la magnitud de la empresa de filiación teutónica, y por tratarse de una fábrica de cerveza, artículo que está al alcance de todos y que todos consumen.

Firmas italianas con representantes alemanes.

Ya hemos hablado de Bunge y Born, que representa al gobierno italiano en nuestro país, en su calidad de agente de la Regia Italiana. Hemos hablado de la casa Palavicini y Cía. y de la firma Sossoli, estrechamente vinculada a la casa Staud.

Bien; los casos se repiten a cada momento, y ello se explica. Al empezar la guerra, Italia era una nación neutral. Fué entonces que los alemanes adoptaron la táctica de comerciar bajo nombres de firmas italianas.

El aceite Sasso—

El caso del aceite Sasso, popular marca italiana de aceite, es uno de los casos. Su representante en la Argentina, es un alemán.

La casa Staudt — Los "43" —

Se ha comentado en todas formas nuestra primicia informativa sobre ciertos entretelones de la casa Staudt. Después de todo, nuestro comercio aliado ya sabe que está bien vigilado por una firma que como la de Staudt está tan estrechamente vinculada nada menos que con el propio Kaiser, el ya decadente déspota prusiano.

En cuanto a los cigarrillos "43", el suelto que trascribimos ayer, de nuestro colega "La Nota", ha sido comentado muy favorablemente.

Se ve que CRITICA no está sola en esta singular campaña contra el capitalismo alemán.

Una carta—

Trascribimos algunos párrafos de una de las infinitas cartas que recibimos a diario:

—

Buenos Aires, abril 5 de 1916. — Señor Director de CRITICA. — Ciudad. — Estimado señor:

Leo con sumo interés la purificacadora campaña que ha emprendido contra las casas que presentan diferentes caras para esconder su verdadera constitución alemana y me he hecho un deber de abandonar los cigarrillos 43 como también de ir a gastar mi plata en "La Cosecheha" que por su apariencia de Italiana me había inspirado simpatía. No hago comentarios sobre la conducta de su titulado propietario que olvida su sagrado deber de aborrecer los enemigos de la patria que reniega y tiene la imprudencia de hacerse un mérito declarando sus simpatías por los brutales enemigos del mundo entero, por todas las personas que se aprecien de tener sentimientos humanitarios.

Quiero hacerle saber que hay otras casas que usurpan nombres o procedencias diferentes para inundar la república de productos alemanes. Una de estas es la "Gevaert" que hace creer sea casa belga, mientras es netamente alemana y su gerente o representante en ésta es el ñseor F. Ottersbach con escritorio en la calle Viamonte 750. Introduce papeles de fotografía y hace competencia a las casas francesas, inglesas e italianas. Es necesario que los fotógrafos de la república lo sepan.

Seguro de que la justa guerra que su importante diario hace contra los enemigos de todo lo que es justicia y derecho de gentes ha de conseguir el merecido efecto y como n el comercio serán finalmente vencidos sobre los campos de batalla me es grato ofrecerle la aseguración de mi aprecio y consideración. — **Un neutral.**

Socialistas: a defenderse

O DEBILIDAD O INDISCIPLINA

Sea cualquiera el resultado definitivo de las actuales elecciones cuya ecuación final guarda, todavía, el misterio, en el fondo de las urnas, los datos computados hasta ahora, bastan y sobran para convenir en que, la agrupación socialista de Buenos Aires debe mostrarse desagradablemente sorprendida.

Muchos, muchísimos de los camaradas socialistas que la integran y que, como tales, además de la cuota de societarios en las distintas agrupaciones obreras, pagan, la de socialistas, en la secretaría de la agrupación del partido, no han cumplido sus deberes de tales y han traicionado su credo.

Pruébalo, indiscutiblemente, el hecho de que los sufragios escrutados en aquellas circunscripciones de la capital federal que las pasadas elecciones tenían dominadas y casi copadas en absoluto, no han correspondido, con mucho, a las de entonces; ni deben corresponder, con mucho tampoco, y ésto el secretario de la agrupación puede probarlo por el libro de afiliaciones y por el censo del partido, al número de afiliados que tienen su domicilio y, por lo tanto, su voto, en aquellos pagos.

Precisamente, ninguna entidad política puede sumar sus fuerzas con mayor exactitud antes de ir a la lucha electoral, ni comprobar, con mayor exactitud, después de efectuada, el número de desertores y el de leales.

El cómputo de votos debe coincidir con el de las libretas de identidad, medio de investigación que no tiene ningún partido político.

Si no coinciden: o el número de desleales a la causa ha sido grande, o deben confesar, los socialistas, que, por una lamentable minoridad, dentro de las agrupaciones obreras, no las dominan, como sucede en España, y, éstas, se independizan de sus luchas políticas y disponen libremente de sus votos.

Sea cualquiera de los dos términos del dilema, el verdadero, ello es lo cierto que, el desmedrado triunfo o el posible fracaso de la candidatura socialista en la capital federal, encierra una triste enseñanza para el proletariado bonaerense y debe sugerirle una seria preocupación para lo futuro.

Porque, si en momentos tan criticos y tan decisivos como el presente, en que se trataba de combatir y de aniquilar al radicalismo con la tácita colaboración de los demás partidos políticos, bordea su fuerza plebiscitaria los límites del fracaso, cabe temer que, el día de mañana falle también su fuerza colectiva, como instrumento para obtener, por la violencia o por la resistencia pacífica, mejoras de la clase.

Al fin y al cabo, los comicios no son sino el entrenamiento de la fuerza mecánica, por no decir revolucionaria, de los partidos extremos.

Sea culpa de la deslealtad de los socialistas o de la indiferencia de las agrupaciones societarias, no cabe duda de que la masa proletaria argentina se ha jugado el poder arbitral que indiscutiblemente tenía en las urnas, para alejar del gobierno de la nación aquellos elementos intransigentes con las aspiraciones de la causa y enemigos acérrimos de su organización y de su credo.

Y ninguno tan terrible como el radicalismo que, bajo la máscara desorientante de su nombre, oculta su agria y repulsiva faz de monstruo reaccionario, engendrado por un sacrílego contubernio de curas y beatas en la penumbra de las sacristías.

Por su triunfo han echado los hígados las múltiples corporaciones religiosas de la nación y muy especialmente las radicadas en Córdoba al calor de un atávico abolengo castellano y que han hecho de la docta ciudad un feudo cerrado, hasta el extremo de parecer que revive en ella el espíritu tenebroso de las viejas ciudades inquisitoriales de España.

Hasta la boina, de origen vasco, que usan como distintivo los radicales, nos trae a la memoria el recuerdo de las eternas y fratricidas luchas civiles de España entre la libertad y la reacción parapetada, por los siglos de los siglos en las briosas montañas de Euskeria, cima del carlismo.

Y aviva más nuestro recuerdo el apellido genuinamente vasco de Irigoyen, hombre taciturno y espíritu atávico que, por lo visto, pretende resucitar en la república americana que le ha dado el ser, las luchas sanguinarias y fratricidas de la vieja monarquía europea donde nacieron para la reacción sus antepasados.

Sórdida sería la actuación del partido radical en el poder como lo demuestra el hecho insólito de haberse presentado a la lucha electoral, sin fórmula.

¿Qué esperanzas puede tener el país en un partido que reclama los votos de la opinión sin decir ni a dónde va, ni qué pretende?

Esta es la primera vez que, en las modernas civilizaciones políticas, los propagandistas de un partido que aspira a gobernar, se han alzado en las tribunas públicas a perorar, sin llevar en sus labios una promesa y en sus manos un programa.

Su propio jefe no ha dicho aún: esta boca es mía.

Sólo se sabe por antecedentes bien probados, que son enemigos de toda libertad cindadana y con privilegio, de aquellas que tiendan a robustecer la personalidad política, jurídica y económica de la clase obrera.

Por eso, cediendo a un vulgar instinto de conservación, la masa proletaria levantó, inmediatamente, la roja bandera del trabajo contra esa incógnita siniestra, fantasma de la nación, como la ha levantado en todas las partes del mundo y acabará por levantarla en Alemania, haciendo, apenas se debilite el poder militar, la revolución redentora. Tal es nuestra creencia, dicho sea en honor del partido socialista.

Por eso aquí se juramentó para aniquilar en las urnas al radicalismo, dentro de la capital federal, con sus abrumadoras fuerzas plebiscitarias de otros tiempos.

Así lo prometió y lo proclamó a grito herido por las más amplias y céntricas vías públicas de la urbe argentina la noche de la imponente manifestación celebrada horas antes de constituirse los colegios electorales.

Su atronador juramento, escalando el espacio, debió llegar al cielo.

Sus voces de "Mueran los radicales" se difundían por todos los ámbitos de la ciudad como el fragoroso estruendo de una explosión de entusiasmo.

Y ahora preguntamos nosotros como aliados circunstanciales, pero sinceros, ante el enemigo común, ante la siniestra incógnita del radicalismo: ¿qué se ha hecho de la noche a la mañana, de toda aquella fuerza, de todo aquel entusiasmo que, para la lucha, presentaba el socialismo?

¿A qué se debe esta debilidad, este enervamiento, esta escasez palmaria de votantes con que ha combatido, aun en aquellas circunscripciones que fueron, otros tiempos, sus baluartes irreductibles?

O, ante las urnas, ha habido gran número de deserciones, pues con que hubieren depositado su voto todos los que hicieron acto de fe pública, asistiendo a la manifestación, no andaría a estas avanzadas horas el triunfo de la candidatura en entredicho, sino que estaría sobradamente asegurado, o el poder político de la agrupación socialista de Buenos Aires no es tan grande ni tan efectivo como la opinión cree, puesto que, por lo visto, se lo prestan circunstancial y condicionalmente las agrupaciones obreras societarias, cooperativistas y sindicales, que esta vez le han abandonado.

Si lo primero, hay que convenir en que la disciplina interna del partido está muy quebrantada; si lo segundo, el instinto de conservación de la clase proletaria anduvo bastante descarriado...

No es así como se labora para conseguir la anhelada liberación de la Humanidad irredenta.

Y conste que al escribir estas líneas, como aliados circunstanciales, pero sinceros, hemos procurado mojar nuestra humilde pluma en el sobrio tintero de la verdad honrada, donde mojara la suya Carlos Marx y ajustar nuestros juicios a su escrupulosa e inmaculada conciencia que, por el hecho de ser tal, logró fundar un apostolado e inmortalizar un credo.

Nuestras cuartillas parecen una carta abierta que desde la región de los inmortales escribiera el sociólogo prusiano al doctor Justo, a Dickmann y a Repetto para excitar su celo, como conductores de masas.

Con suavidad es la cosa..

El partido radical, amigo de las algazaras y de las caballerías, voceó a todos los vientos, con los clarines del Parque, su innegable triunfo en la capital federal.

Pero ahora resulta que, con mucha suavidad, los votos socialistas se vienen acumulando y de tal modo, que, el gran triunfo, está por ahora en un gran peligro de esfumarse.

Y la veremos al final quiénes llegan primero. Y que no nos vengan después hablando de cosas raras, pues más raras que los votos de los Mataderos y el desfile de la caballería, es imposible que se vea.

Y el avance socialista viene lento y seguro, y lo que es más agradable, viene con una gran suavidad.

El acto eleccionario en todo el país

Recuento de votos hasta las 4. p. m -- Gran espectativa

Lucha interesante entre radicales y socialistas

EN LA CAPITAL FEDERAL

LOS ELECTORES DE LA CAPITAL

Pequeño repunte Radical

Hasta las 3 y 30 de la tarde el escrutinio de las secciones 1.a, 2.a, 3.a, 4.a y 33 urnas de la 5.a arroja el siguiente resultado:

Radicales	15.528
Socialistas	15.207
Diferencia	321

En la sexta sección se presume que los socialistas volverán a ocupar su puesto triunfante, pues algunas urnas que se escrutan son a favor de éstos.

ESCRUTINIO DE DIPUTADOS

1	Gallo	14629	(R.)
2	Melo	14560	(R.)
3	Sagiuer	14433	(R.)
4	Molina	14419	(R.)
5	Cantilo	14283	(R.)
6	Lagos	14223	(R.)
7	Goyeneche	13998	(R.)
8	Justo	13195	(S.)
9	Bunge	12968	(S.)
10	De Andreis	12833	(S.)
11	Dickmann	12822	(S.)

Bonifacio	12.721
Lemos	12.706
Grosso	12.655
Vidal	12.544
Penelón	12.116

Palacios	7795
Mantecón	2879
De Madrid	2712
Torcelli	2665

Lapido	2445
C. Ziny	2576
Paz	2877
Rosaenz	2418

Virasoro	1316
Ramos Mejía	2052
Aldao	2109
Ibarguren	2399
Rosa	2185
Luro	1967
Roldán	2133
Picabea	1986

EN LA PROVINCIA

A la hora de cerrar nuestra edición nos comunican de La Plata que las elecciones en toda la provincia, inclusive Coronel Dorrego, arroja los siguientes resultados:

CONSERVADORES—	
Diputados	29409
Electores	28545
RADICALES—	
Diputados	27645
Electores	27321
SOCIALISTAS—	
Diputados	3183
Electores	3008

MUY DEL ESCRUTINIO

Este comentario podía intitularse con idéntica oportunidad y eficacia, "El sube y baja" o "las inconsecuencias de la fortuna" o "La rosa de los vientos" o "El hombre propone y Dios dispone", epígrafes todos significativos y de indudable propiedad, para determinar las oscilaciones de los cómputos a raíz de la verificación de cada urna. Candidatos que ocupaban los primeros puestos pasan a los últimos; y como en el episodio evangélico, los últimos serán los primeros. Se curarían de espanto cuantos siguieran con ánimo atento las in-

(Continúa en la 3.a página)

COLEGAS, EN CARICATURA



SUELTO DE "LA MAÑANA" QUE MERECE LOS HONORES DE UNA ILUSTRACION

Una manifestación radical, a cuya cabeza iba la bandera nacional, pasó ayer frente al colega monstruo de la avenida. Entre los concurentes había dos curas.

La patria y la religión están de parabienes, pero no sería malo observar a esos frailes que en cuaresma, cuando menos, deben evitar espectáculos regresivos.

El representante de la iglesia está en el púlpito y en el tempol de sus creencias o en las procesiones del culto, si se quiere, pero el culto radical es cosa bien distinta y de un mal gusto emocionante.

Debe el señor arzobispo de Buenos Aires prohibir exhibiciones de la índole de la que nos ocupamos por respeto a su investidura y a la respetabilidad de la iglesia, ajjna al roce de las pasiones y cátedra de paz y templanza, pues de lo contrario vendrán las represalías y asistiremos a escenas que es encesario evitar a todo trance.

La cruzada contra los imperios centrales

ENTRE SOLDADOS CIEGOS

Con un corto número de individuos de la autoridad que han tenido el privilegio de asistir al acto algo triste, (si bien es cierto) y de admirar la actividad con que es ha iniciado en el instituto de ciegos de Milán, la educación del soldado ciego, cuyos métodos se han dado ya por adoptados, con un resultado excelente.

Asistieron el prefecto marqués Cassis, el síndico cav. Caldara, el coronel Gambino, el asesor doctor Veratti, el proveedor del estudio cav. Audisio, Turati, el arquitecto Giachi y pocos otros; recibieron el doctor Alessandro Schiavi, el ingeniero Raduce Fossati, el cav. Calpri por el instituto y su consejo de monsigur comm. Luigi Vitale, apóstol del refugio de ciegos y rector honorable del instituto Damons, Pietro Stppani, que es efectivamente rector del instituto, y el vicerrector señor Passamonti.

El presidente del consejo, doctor Echiavi, desplegó en frases breves el objeto de la visita; nada de ostentación, fiesta ninguna, no era ninguna inauguración lo que se realizaba, sólo era una idea de un acto que revelaba lo que puede el trabajo y la piedad, de la obra de los señores del comité a propósito constituído, de la misión y curaciones del médico del instituto doctor Pietro Bonfante, la ciencia, la experiencia por la reducción de los ciegos, para que el público lo sepa, para que el gobierno y el comité los pensione y para que la Federación de la Biblioteca Popular se emplee a divulgar con la lectura sistema Braille a difundir y propalar una correspondencia amena entre los ciegos, para que les conforte y consuele en la fatalidad que su triste situación los ha sumergido al cerrarles los ojos para siempre a la luz real, y puedan a lo menos vivir sino contentos, con la esperanza de serse útiles entre sí sino lo pueden ser para los otros.

NUEVA EDUCACION AL TRABAJO

Se ha luego iniciado la visita a los alumnos que afortunadamente son pocos, aunque se espera de un momento a otro el ingreso de algunos más.

Entretanto a los que residen ya en el instituto se les da la preefrencia de elegir el trabajo o ocupación a que deseen entregarse, más no trabajo que les fatigue, sino que les de algún aliciente, algún atractivo en esa vida sin luz a que se ven sujetos: por ejemplo, a la música, al recreo de cosas de arte cuya paciencia es admirable, pero es inútil; casi todos quieren aprender algún oficio de utilidad, como si la pérdida de la vista no fuera para ellos más que la pérdida de algún miembro que nos los inutilizada más que para obligarlas a cambiar de profesión.

Estos ciegos son doblemente dignos de compasión, porque han pasado de la luz a las tinieblas, de la vitalidad a la impotencia, debido a la fatalidad que los indujo a que una bala cortándoles el nervio orbital, les privara de ver eternamente!

Así es que esos mismos soldados siguen en el instituto con la gloriosa divisa de vivir para la utilidad: unos cestillas de mimbre, otros en hacer calse dedican a modelar, otros en hacer zado; hay un joven lombardo que escribe a máquina con una velocidad prodigiosa y que en el momento que reposa, se pasea muy seguro por todos los departamentos y revisa aun los trabajos de sus compañeros.

Hay un aldeano sordo, que trabaja bastante bien ya en el arte del zapatero y que ha prometido en su dialecto, un buen par de zapatos al coronel Gambino.

Ha empezado, en fin, la enseñanza con tal pronaitud y acierto, que miden las distancias, empiezan a comprender los colores aunque algo confusamente todavía, pero dando a comprender que dentro de algún tiempo, la educación resultaría perfecta.

Lo que anima y conmueve a los que visitan el instituto, es el silencio y el cuidado, la resignada paciencia del soldado en sus momentos de trabajo; hasta aparecer en sus labios una dulce sonrisa de agradecimiento al visitador, como si adivinara la atención con que son admirados!

EL CONSUELO DEL CANTO DE LOS PAJAROS

Hace tiempo que el instituto llamó a todo el que quisiera contribuir a dar un poco de consuelo a los pobres soldados ciegosque añoran todo lo que puede recrearles los oídos y que era el canto de lo spájaros... empezando a recibir infinidad de jaulas con pájaros de todas especies, que fueron colgadas y repartidas en todos los corredores. Hay canarios, colorines, verderones, jilgueros, en fin, una variedad digna de admiración; ¡es de ver los pobres ciegos cómo detienen sus pases para escuchar los dulces trino sque esparcen esos pajaritos para su recreo! ¡cómo parece conmoverse el corazón de esos infelices que e nsu desgracia, reciben ese solaz, ese alivio! Hay un ruiseñor ciego completamente, que es un cantor incansable, todo el día lo pasa modulando con su pico deliciosos trinos, cual si quisiera dar a comprender a sus compañeros, que también él se asocia a sus días de amargura, procurando endulzar con sus melodías sus horas interminables!

La instalación de ese instituto honra en alto grado la ciudad de Milán, que recibe continuamente las felicitaciones de todo el que poseyendo un alma grande, comprende la inmensa obra de progreso y caridad de los milaneses.

Para la manutención de este instituto, han contribuído varias corporaciones con la cantidad de 30.000 liras la comisión general de asistencia y con 40.000, varios bienechores privados, cuyos altos méritos son dignos de alabanza.

El gobierno paga por cada ingreso 3 liras por día.

Milán puede estar segura, de figurar eternamente en el más brillante lugar en que se coloca la caridad del orbe, pues el sacrificio que hoy los milaneses hacen con rendir su óbolo para los pobres inválidos por a lpatria, pasará a la hitsoria.

(Traducido para CRITICA del "Corriere della Sera").

ATAQUE ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 7. — Los alemanes, despues de haber efectuado un violentísimo bombardeo contra la región comprendida entre Avocourt y Betrincourt comenzaron una serie de ataques con numerosos efectivos, amenazando la saliente de nuestras líneas en Bethincourt, Esnes y Montzeville.

Como estaba previsto, los ataques alemanes serán más definidos contra Bethincourt, posición que si no es de gran importancia estratégica para la defensa de la plaza, resulta eficacísima contra una operación que los teutones intentan realizar para cruzar el arroyo Forges, donde ya sufrieron un serio revés.

Todos los diques sucesivos que fueron hechos con singular tesón, fueron quebrantados por nuestro fuego, que diezmó sus filas.

Un furioso ataque sobre el centro en la aldea de Haucourt donde sufrieron repetidos y sangrientes fracasos, permitió al enemigo tomar pié en esa aldea que se encuentra dominada por nuestros fuegos y que si conviene a nuestras tropas, les será fácil reconquistarlo, operación que se considera casi segura, lo que traería como consecuencia, anular toda la iniciativa germana que les cuesta bajas enormes que resienten el número de sus efectivos, que han de pesar, a no dudarlo, al final de la lucha.

En La Caillete rechazamos ataques alemanes, causándoles graves pérdidas

EL BOSQUE DE CARRE EN PODER DE LOS FRANCESES

PARIS, 7. — La iniciativa que las tropas francesas mantienen desde hace pocos días en algunos puntos del sector de Verdun, va dando resultados favorables, habiéndose obtenido éxitos parciales de importancia, demostrando no solamente la superioridad de nuestros soldados en el ataque, sino que también la depresión que se nota en la moral enemiga.

Nuestra artillería en breves momentos batió también una posición que ocupaban los enemigos, que nuestras tropas no tuvieron que esperar mucho y sin pérdida de tiempo se lanzaron al asalto desde el reducto de Avocourt conquistando todo el terreno que une el reducto con nuestras obras de defensa situadas en la parte Sordeste del bosque de Avocourt.

El éxito fué tan completo que nuestros soldados aprovechando la confusión que su violento ataque produjo al enemigo, continuaron su avance apoderándose de una gran porción de terreno, que constituye lo que fué el bosque de Carré, tomándose algunos prisioneros.

AVASCES DE LOS FRASCESES

PARIS, 7. Ñ Al Sudoeste del fuerte de Douaumont los frenceses atacaron a la bayoneta a los alemanes, logrando penetrar en sus trincheras, desalojándolos de los fosos de comunicación, en un frete de 500 metros por 400 de profundidad.

Las bajas que se lehicieron a los teutones fueron muy importantes, tomándose algunos prisioneros, que declarar hallarse extenuados.

En el camino de Saint Hubert conseguimos también un éxito importante, atacando por sorpresa a los germanos, que se hallaban atrincherador, desalojándolos y tomándoles algunos prisioneros, además de las muchas bajas que sufrieron.

Muentras duró el ataque nuestra artillería cañoneó la parte del bosque de Avocourt, que ocupaban los alemanes, lo que nos permitió ganar tiempo y aniquilar unas tropas de refuerzo que mandaban los alemanes, sinduda para desalojarnos de la posición conquistada.

BATALLA EN SAINT ELOY

LONDRES, 7. — En Saint Eloy se está combatiendo furiosamente. Los alemanes durante toda la noche bombardearon furiosamente nuestro frente y esta madrugada comenzaron sus ataques, que se singularizaron por la gran violencia.

Hasta este momento los ingleses han rechazado cinco, ocasionándoles muchas bajas a los germanos, que atacan por olas sucesivas de desaparecèn segadas por las ametralladoras y cañones.

Un grupo que alcanzó a llegar a las trincheras, fué aniquilado.

Los ingleses estaban preparados para resistir, pues el ataque había sido previsto ya y existe la seguridad que si los alemanes consiguen desalojarlos, será al precio de sacrificios tan grandes que no compensarán el relativo éxito.

EN LA TUMBA DEL COMPAÑERO



La siempreviva del guerrero

LA GUERRA EUROPEA

Exitos franceses frente a Verdun. -- Grandes bajas teutónicas. -- Todos los asaltos germanos rechazados. -- Notable acierto de la artillería francesa. -- Comienza a sentirse el hambre en Alemania. -- Disminución de la resistencia de los "boches". -- Tirantez de relaciones rumano-búlgaras. -- Actividad militar en Rumania. -- Los turcos contra Bulgaria. -- Lo que valen las promesas alemanas. -- La situación del Brasil ante la "entente". -- Viola la neutralidad aceptando la propuesta alemana.

ACCIONES DE LA ARTILLERIA

PARIS, 7. — Los alemanes han mantenido un cañoneo muy rudo contra Bethincourt, Esne y Montezille que que constituye una saliente en nuestras líneas y según parece se proponen atacar alguna de esas poblaciones, probablemente la primera cuya posición les fué fatal recientemente cuando atacaron a Forges, sufriendo un fuego de flanqueo que los aniquiló.

El cerro de Poivre fué objeto de un bombardeo de violencia extremada, evidentemente para preparar un asalto contra esa importante posición pero nuestra artillería tendió una cortina de fuego tan eficaz que no dejó a los alemanes salir de las trincheras para el ataque.

Al Este de Luneville en la Lorena y entre Vezonde y los Vosgos, nuestra artillería se mantuvo activa.

En el Woevre concentramos el fuego sobre varios puntos del centro, causando muchas bajas al enemigo que así va pagando un tributo al desgaste de sus efectivos.

Los ingleses sostuvieron activos bombardeos en Lievin, Lens y Boesinghe.

En Saint Eloy los alemanes han comenzado un cañoneo furioso que parece precursor de un asalto.

En la región de Vauquois hicimos volar una mina.

LA GUERRA EN EL AIRE

LONDRES, 7. — En contestación a la noticia contenida en el comunicado oficial alemán de ayer, que manifestaba que los alemanes habían perdido sólo 14 aeroplanos durante el mes de marzo, el ministro de guerra anuncia que los ingleses y franceses derribaron en dicho mes 42 máquinas aéreas alemanas.

EDICTOS JUDICIALES

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, marzo [illegible] de 1916. ENRIQUE A. PEÑA, Secretario.
[illegible]

El Señor Juez de Comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber a los acreedores del concurso formado a los señores **GARCIA y ZAPPALORTI** que se encuentra de manifiesto en Secretaría por el término de ocho días y a los efectos del art. [illegible] de la ley de Quiebras el estado de distribución presentado por el Síndico Liquidador.
Buenos Aires, Abril 1 de 1916.—MARTIN J. CASTIARENA, Secretario.
[illegible]

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario. No. 1324-v10Abril

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández secretario. N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.
N.o 1404-v. 29-abril.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA [illegible] DE ROLDAN** y don **EMILIANO [illegible] ROLDAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Docaor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.
GABRIEL FERNANDEZ.
N.o [illegible] V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.
N.o 1334 v. 13 abril

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero [illegible] de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. [illegible]





videncias del escrutinio. Es evidente que para el electorado curioso de la capital, cada una de estas modificaciones implica una sorpresa de repercusión tan intensa, que compromete la estabilidad de la salud. Anoche no fué escaso — según la estadística policial — el número de radicales que ante la inminencia — al menos aparente — de triunfo socialista, huyeron de retirar se enfermos a sus hogares, presa cada uno de un "mal de cabeza" que se llama, y que no consiste precisamente en haber perdido el sombrero. Peliagudo trance que pudo costarle la vida, quién lo dudara. El radicalismo predispone a esta dolencia. Evitadles emociones violentas, prescribiría el médico. Pero es que las emociones violentas son muy del escrutinio; y en ellas reside — como en "el sube y baja" — el principal encanto del escrutinio. Sabemos que es un peligro irremediable; e importa relativo consuelo pensar a cuántos peligros de este orden no estamos expuestos en la vida.

¡Cuando don Quijote explica a Sancho la naturaleza del oficio de caballero andante, pone unción en sus palabras y procura imprimirles persuasivo acento: "Caballero andante es un hombre que hoy se ve apaleado — dícele — y mañana tiene cien reinos que ofrecer a su escudero". Llegue el tiempo de ganar esa insula que tan cara me cuesta, y muérame yo luego, le responde el zafio Sancho. Y esta respuesta entraña un profundo sentido filosófico.

Empiezan los cuchicheos

Los conjuros y cuchicheos de los entretelones — a veces del escenario mismo — de la política, tienen cierta semejanza a los cuchicheos y camandulerías de pintorescos conventillos.

Es por esto que ellos han sido desechados por los políticos verdaderamente tales y por todo gobernante un poco avezado en el juego de las artes legislativas.

Ahora solamente los practican y les rinden pleito homenaje los políticos sin experiencia y que necesitan para triunfar, a más de su débil voluntad, las pequeñeces e insignificancias morales de sus adictos.

Los radicales parecen ser, por lo que se desprende de sus idas y venidas a Santa Fe y a otras provincias, que no son santos, gracias a ellos, muy amantes de esta política "sui géneris".

Esto naturalmente, no lo decimos porque al gobernador de Entre Ríos — y entre Lagos, Gallos y Molinos, — señor Laurencena, se le antoje hacer un viaje a esta capital — si no por otros motivos, se ha dicho, por asuntos de familia — que no excluye pueda venir por asuntos de la familia política del "Hombre".

Después de todo, no es casuístico que el señor Laurencena venga por asuntos de familia, como no serán casuísticas las visitas que le hará al santón de la calle Brasil, hoy asiduo concurrente al comité radicalizante.

Sigue la derrota radical

En la capital y en la provincia

Siempre hemos creído, a pesar de los pequeños primeros triunfos del radicalismo obtenidos en diversas partes, que el partido radicalista estaba condenado a un fracaso irrevocable, debido primero a su sinrazón como partido de aspiración, puesto que no encarna principio moral ni económico alguno, y segundo porque sus elmentos componentes son el exotismo inadoptable por falta de tacto y capacidad.

Las causas que motivan esta creencia ya las hemos manifestado y sería ocioso repetirlas: luego bastará con que vayamos subrayando las alternativas de sus fracasos y derrotas.

En este sentido podemos decir que en la provincia de Buenos Aires, sitio en que los radicales tuvieron un pequeño triunfo y por lo cual ya se creían invulnerables, van sufriendo una derrota paulatina que va acrecentándose a medida que las urnas son escrutadas.

Igual cosa está sucediendo en la capital federal, donde al ser escrutadas las circunscripciones arrabaleras, los radicalizontes se habían ensoberbecido por una ínfima mayoría de votos que obtuvieron, pero cuya petulancia va disminuyendo a medida que el partido socialista, quizá más cuerdo que ellos, los está sobrepasando y seguirá sobrepasándolos de una manera insinuante y aplastadora.

Como se vé, el pueblo de la república no parece haberse tragado el anzuelo hipolitista tan fácilmente como se crea en un principio.

La cosa es para alegrarse.

Candidatos socialistas

Requiere el socialismo para parecer auténtico, el concurso de ciertos individuos que desempeñan dentro de la agrupación un papel meramente decorativo. Constituyen como el sostén de la sinceridad que sustenta el credo, y son a la manera de las antiparras verdes de los falsos ciegos. Sin ellos el Partido Socialista sería inverosímil. El ciudadano Zaccagnini en principio, el ciudadano Cúneo, mecánico, los compañeros Grosso y Vidal, pertenecen a esa clase de intelectuales proletarios, que detenederán sus intereses con más ahinco y vehemencia que habilidad y acierto. Son la marca de fábrica, la constancia indudable en la cual reside el éxito de mostrador. Llegados a la cámara, serían totalmente inútiles si no fueran molestos. Es difícil que se avengan al papel de espectadores, porque tienen la conciencia exaltada de la propia aptitud; de modo que su probable ingreso a la cámara, sugiere la posibilidad de presenciar sucesos pintorescos, disertaciones [illegible], interrupciones inoportunas, y diálogos de regocijante simpleza. La entrada será gratis. Es un rasgo de esplendidez de las autoridades constituídas.

Actitud del Vaticano

UNA CARTA DEL CARDENAL GASPARRI

"L'Awenire d'Italia", diario católico de Boloña, publica la siguiente carta enviada por al secretario de estado, cardenal Gasparri, al arzobispo de Ravena, y que trata del bombardeo de la iglesia de San Apolinario por aviones austriacos:

"Muy ilustre y reverendo señor.—No he olvidado de dar cuenta al augusto Pontífice, la relación detallada, que vuestra ilustre señoría me ha enviado, referente al reciente bombardeo de esa ciudad por aviadores austriacos.

Esta nueva incursión, no ha sumido solamente en el duelo a media población, sino que ha provocado un profundo dolor en el corazón del Santo Padre, que reciente una viva conmiseración hacia las inocentes víctimas y se aflije al mismo tiempo por los peligros corridos y los daños sufridos por los monuments cristianos.

Su Santidad, guardián vigilante de los supremos intereses de la religión, de la historia y del arte, no ha dejado de renovar insistentemente y paternalmente sus recomendaciones al gobierno imperial y real austrohúngaro, a fin de que la guerra ya que es inevitable, sea hecha siguiendo las reglas establecidas gracias a las cuales, las ciudades abiertas no podían ser atacadas por los enemigos.

El Santo Padre ha hecho también otra proposición.

Ha hablado sobre la posibilidad de suprimir entre los soldados austriacos e italianos, el ataque por medio de bombas lanzadas por aviadores y si le fué imposible realizar esa noble intencion, no fué por la culpa y por la falta de interés del padre común de los fieles, sino que se opusieran causas que relataré a su señoría de viva voz.

Quiera nuestra señoría expresar, en nombre del Santo Padre, todo el pesar que Su Santidad siente por las desgracias de las familias de las pobres víctimas y hacer saber a esas familias, que hace votos para que las víctimas descansen en paz.

La carta termina con el envío de la bendición apostólica para los fieles de la diócesis de Ravena.

Por los lares del pope Justo

¡Qué desconsuelo, Dios mío, qué desconsuelo!

Para los que no creen en el destino — ¿y quién de los candidatos socialistas no cree en el destino? — quizá no les parezca muy seguro el que en un determinado día escuchemos en el parlamento la voz incolora de Penelón y sus núbiles compañeros en emociones presupuestívoras.

Esto no les sucede a los que creen en la fatídica fatalidad.

Y pues que los compañeros de Penelón tienen que creer en ella, y sino ¿quién si no ella ha podido hacerles candidatos, y quién sino ella puede hacerlos diputados?

Realmente, la situación es desesperante, porque el que cree en el dstino desespera, y así cuando los compañeros de Penelón coligieron el triunfo radicalístico en las primeras urnas, exclamaron al unísono:

¡Qué desconsuelo, Dios mío, qué desconsuelo!

POINT DE FEU

El escrutinio parece no va resultando muy favorable a los boinas blancas.

¿No habrá que sospechar algo en el incisivo señor Goytia?

—

Ha empezado a llover.

Aquí la tormenta arrecia fuerte y por la provincia, ya caen piedras.

Barruntamos una gran débacle radical.

—

El señor Alvear, intranquilo y empalidecido, no se explica la mayoría conservadora de la provincia.

Pero debe consolarse: hay tantas cosas que no se ha podido explicar todavía el señor de Alvear...

—

Nuestro vaticinio casi se cumple.

Habíamos pronosticado que "El Hombre" de Oyhanarte se vendería a cincuenta centavos.

La equivocación ha sido mínima: en las ferias de libros se mantiene firmemente a treinta centavos.

—

Los últimos informes de Mendoza no modifican el triunfo radical.

—¿Pero dónde están mis legiones? — decía ayer el señor Villanueva.

—

La inexpugnable fortaleza doctrinaria del colega sesudo ha apagado sus fuegos en un discreto mutismo. ¿Hemos dicho algo?



De Cero á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

Un ruidoso "affaire" en el "Carlos Pellegrini"

El director señor Newton, desalojado injustamente — Un sumario sin causa y un vicerrector que se las trae — Sublevación de muchachos contra el vicedirector — Estado revolucionario en todo el colegio.

Cuando se creó en San Luis la escuela normal regional, fué llamado al país para dirigirla y organizar un internado, el distinguido educacionista inglés señor Newton, diplomado en la universidad de Oxford. Su acción al frente de aquel establecimiento fué fecunda. Muchas son en la actualidad las personas dedicadas a la noble tarea del magisterio, que recibieron las primeras inspiraciones de aquél. De tal manera fué reconocida la bondad de su obra, que cuando una sociedad particular de capitalistas porteños fundó en 1909 el colegio Carlos Pellegrini en homenaje a la memoria de aquel estadista, le fué ofrecida al señor Newton la dirección por los señores Enrique Berdue y Ernesto Tornquist.

A pesar de las dificultades por que atravesó en los primeros tiempos, el nuevo colegio siguió una marcha de acentuado progreso. En septiembre de 1912 pasó a ser propiedad del estado, quedando siempre bajo la misma dirección.

Que el señor Newton se preocupaba por el adelanto del colegio, lo revela el hecho de que la falta de profesores no se hacía sentir en el establecimiento, porque llegó a desempeñar hasta cinco cátedras gratuitamente. En esta tarea era secundado eficazmente por su esposa, ilustrada universitaria alemana que dictaba tres cátedras con el sueldo de una. Estos hechos son, indudablemente, una excepción dentro de las prácticas burocráticas nacionales y son merecedores de los más calurosos elogios.

La paz y el orden reinaban en el colegio, hasta que en agosto del año pasado fué nombrado como profesor de literatura el señor Alberto Gerchunoff, quien poco más tarde consiguió su nombramiento como vicedirector, puesto creado especialmente para él. En este nombramiento vamos a detenernos breves instantes, pues aparece el señor Gerchunoff como principal instigador del sumario levantado al director del colegio Carlos Pellegrini y de la suspensión que está sufriendo todo el personal.

El señor Alberto Gerchunoff ha sido nombrado vicedirector con violación de todas las disposiciones vigentes; pues el reglamento de los colegios nacionales exige a los vicedirectores poseer título profesional y tener cinco años de servicio en el magisterio. Pues bien: el señor Gerchunoff no es ni maestro de escuela, ni bachiller ni posee título profesional alguno. En cuanto a sus años de servicio, creemos que no se le puede computar los que haya pasado en una escuela primaria particular en Entre Ríos, posiblemente entre los colonos de su nacionalidad.

Por eso vemos que carece de títulos científicos indispensables dentro del mínimo que exige la ley para desempeñar la vicedirección de un colegio nacional.

Tal es su ignorancia en cuestiones educacionales, que ha sido incapaz de llevar a cabo la sencilla tarea de hacer el promedio de las clasificaciones mensuales en el colegio Carlos Pellegrini.

Frente a este señor que ha sido mandado para corregir supuestas corruptelas administrativas, se levanta la personalidad del director titular cuya obra lo perfila como modelo de empleado. Desde 1909 a esta parte ha transformado 71 hectáreas de terreno liso en un parque.

Ahora, entre las mil acusaciones infantiles e insignificantes que se le hacen figura el hecho de haber cortado para leña mil árboles, no recordándose que ha plantado 300.000. Bajo su vigilancia personal se ha efectuado la instalación de los gabinetes y laboratorios del colegio. A propósito de estos, anotaremos que el señor Newton dictaba gratuitamente clases de química, física, aritmética, álgebra, geometría e inglés, pues el presupuesto del colegio no dió los fondos suficientes para la creación de las cátedras correspondientes. Actualmente se hace el trámite necesario para crear siete nuevas cátedras, gasto que sumado con los sueldos de la vicedirección, importa un aumento de tres mil pesos mensuales en el presupuesto del colegio. El número de siete cátedras se explica, porque la señora Newton dictaba dos cátedras gratuitamente.

Durante la actual dirección interina no se dictan la mayoría de las clases en cuarto y quinto años, debido a la suspensión de las labores desinteresadas de las personas mencionadas.

La disciplina del elemento estudiantil se resiente ante la anómola situación, como lo comprueba la sublevación de los pupilos contra el vicedirector ocurrida últimamente.

Debemos hacer notar que se ha negado a Mr. Newton vista de las actuaciones y sí se les ha dado a los acusadores, miembros del personal subalterno en general, a quienes se les aseguró lo mismo que a los estudiantes que la exoneración del señor Newton era cosa resuelta y que las declaraciones que hicieran no les traería responsabilidad de ninguna clase.

Que se ha permitido al señor Gerchunoff empleado en comisión y ajeno al personal sumariante actuar en las investigaciones y tomar declaraciones.

Que no se ha tomado declaraciones a los profesores más caracterizados del colegio.

Que se ha tomado declaraciones a limitado número de profesores entre ellos el señor Kogan, cuñados del señor Gerchunoff.

Que se han aceptado como declaraciones díceres sin pruebas.

Que varias empleadas que no declararón contra el señor Newton han sido molestados repetidas veces.

Que el colegio funciona en la actualidad con un 50 o/o de gastos más que en la dirección del señor Newton, no obstante no se han subsanado las dificultades de la "mala comida".

Y finalmente es tal el disgusto que estas cosas han producido a los estudiantes, que en la semana pasada, nos consta, hubo una sublevación estudiantil contra su actual vicedirector.

Los sublevados pedían a gritos el retiro de este señor y la vuelta del antiguo director.

Creemos que después de esta protesta que sólo pudo ser acallada por la presencia del señor Newton, la renuncia que a gritos le pedían al vice los alumnos sublevados contra sus manejos no debía dejarse esperar por que si alguna autoridad creía tener ante sus alumnos esa manifestación de franca hostilidad ha debido probarle que ya la ha perdido.

Terminamos por hoy esta publicación pidiendo que el ministro de instrucción pública estudie minuciosamente el asunto antes de tomar resolución alguna, pues tenemos la convicción de que hay algo oscuro en este asunto, algo que se evidencia especialmente por la negativa de no dar conocimiento de lo actuado al acusado.

Habiendo pruebas de que las actuaciones son conocidas por personas ajenas al asunto. A más no creemos posible que se condene a un funcionario cuya meritoria actuación anterior sólo merece consideraciones sin orle.

Don Pascuale

Hace unos días (no recordamos bien) al ir a dar su clase de álgebra, don Pasquale reapareció con la cara radiante. Dió clase, puso algunos diez y se retiró casi bailando tango. No sabíamos a qué atenernos y para satisfacer nuestra curiosidad, empieza a interrogar a los alumnos.

El resultado de la casi encuesta nos dejó boquiabiertos; ¡ahora resulta que don Pasquale es hermano del ínclito ex y futuro diputado Justo, jefe del Partido Socialista! Ya tenemos la explicación de la alegría de don Pasquale: debido a la ayuda demócrata se ha creído durante todo un largo día, que su hermano sería presidente. ¡Pero qué triste es el desengaño! Se tendrá que contentar con ser otra vez diputado, y entonces... adiós las panzadas y banquetes que a costa del presupuesto, tenía proyectadas!

¡Qué se la va ch'acher!

UNIVERSITARIAS

CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS Y CIRUGIA DE URGENCIA

El doctor Leopoldo Bard continuará el próximo viernes, a las seis p. m., el curso de Primeros Auxilios y Cirugía de Urgencia que dicta en la Asistencia Pública, donde se ocupará del tema: "Las quemaduras".

Escuela Profesional Popular "Pedro N. Arata"

MORON

En esta escuela, exponente de la cultura de esa villa, por iniciativa de la eximia directora, señorita Victorina Ambrosetti, se dará un curso de conferencias, con el fin de difundir la importancia de la escuela en la educación de la mujer especialmente, y de los individuos en general.

La primera conferencia tendrá lugar el viernes 7 del actual por la mañana y disertará sobre la influencia del arte en la educación, el doctor Mario Arata, hijo del presidente del Consejo Nacional de Educación, el cual recién llega de Europa laureado en arte.

El conferenciante acompañado por la comisión de la escuela, saldrá el mismo día de la estación Once por el tren de las 8.35 a. m., llegando a la Escuela Profesional a las 9.30.

Con este motivo la directora ha organizado una pequeña fiesta de arte a la que concurrirá la sociedad intelectual de Morón.

Comentarios...

El rector del nacional Mariano Moreno, doctor Derqui, no ha tomado todavía ninguna medida respecto de los celadores Ballestrassi y Pellerini. ¿Será verdad que no sirve para nada el rector del nacional Moreno, doctor Derqui?

Si sigue así, tendremos que rendirnos ante la evidencia.

—

El rector del nacional Manuel Belgrano, es decir, el vicerrector, (porque el rector es un cero a la izquierda, no hay que olvidarlo), no ha depuesto todavía al joven y tiránico celador Valatti.

Por lo visto, todas las autoridades de los colegios nacionales se pueden dar la mano.

Al final de cuentas resultan los mismos perros con diferentes collares.

—

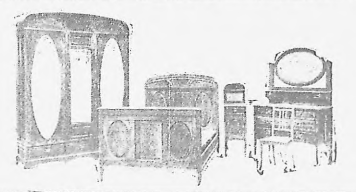
Es regla general, desde el lunes pasado, que cuando un profesor entre al aula, o los alumnos o aquel pregunten el resultado del escrutinio en la capital y en las provincias siguiendo a esta pregunta, consideraciones y comentarios sobre probables triunfos, actuación que tendrán los candidatos, etc., etc. Faltaba únicamente que se jugase a la taba y se largase discursos irigoyenescos para convertir los establecimientos de enseñanza secundaria, en comités radicales que es lo peor que existe en el ramo.

EL SUELTO DEL DIA

"CAUSERIES" DE GLOSALOTODO

[illegible] sin "arrière pensée". [illegible]

Glosalotodo.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Apuntes del Teatro Italiano

DE MILAN

EL baile "Excelsior", en la Scala — Estreno de "La Diva alla Scala" — "I Ladri" de Guido Romoletti en el "Carcano" — "La Parisina" de Mascagni en el Politeama Genovese.

(Especial para CRITICA)

En la Scala se trabaja sin descanso ensayando el baile "Excelsior", bajo la dirección de los coreógrafos D'Agostino y Franciolı, siendo tres las primeras bailarinas... y qué "nenas"... son de aquellas que marcan las doce antes de tiempo y se llaman: Inés Dama, Plácida Battagi y Rosa Rera, y piensan enloquecer el abono donjuanesco del Colón, cuando lleguen a esa.

En el escenario trabaja todo un ejército de maquinistas, electricistas, carpinteros, etc., bajo la dirección de Ansaldo, el cual ha preparado todo el complicado mecanismo para ejecutar este popular baile.

Los croquis de la "mise en scène" los proyectó el profesor Manrini, que también ideó la "mis en scène" del "Amor de los tres reyes", de Montezzi, que gustó mucho en el Colón. El decorado ha sido hecho por los escenógrafos de la Scala: Rovescalli, Parravicini, Rota, Romeo, y dos escenas fueron pintadas por Mancini, siendo los figurines creados por Caramba.

Renato Simoni modificó en parte el argumento, como ser la escena entre las tinieblas y la luz, es sustituida por un conflicto análogo, o sea el del derecho contra la violencia, por la justicia de los pueblos contra el despotismo.

Los sucesos contemporáneos son reproducidos como visiones o de un simbolismo ajeno a cualquier retórica.

Las "niñas" del cuerpo de baile son bastante agradables, y este año en nuestro Colón el público y los "niños bien" podrán admirar caras simpáticas. Mocchi está en Barcelona, y espera la llegada de la compañía, que saldrá a mitad de abril de Génova.

Las funciones populares de "El barbero de Sevilla" dieron muchas liras y el teatro siempre estaba de bote en bote: el público no se cansa de aplaudir a la "nena" Elvira de Hidalgo (hoy condesa Da Rosa Zambelli), al correcto barítono Stracciari y al modesto pero grande maestro Marinuzzi.

Dejemos tranquilos a los divos del Scala y pasemos... al Olimpia, donde se representa "La diva alla Scala", letra de la célebre soprano y maestra de canto, señora Gemma Bellincioni, y del colega romano Lucio D'Ambra, conocido en ésa por sus correspondencias publicadas en "La Patria degli Italiani".

El argumento de "La diva alla Scala" es el siguiente: Claretta Claron, tiple célebre que debe su popularidad a la oficialidad austriaca, mantiene relaciones íntimas con un miembro de estar y de este amor nace un hijo, y es abandonada por su amante, y esto pasa en el año 1838, época nefasta para Italia. Pero ella se casa con el marqués de Agliara, y su amante es asesinado antes que conociera a su hijo. Este joven tiene los instintos paternos, amor a su Italia, sangre hirviente, y no pudiendo sufrir la esclavitud extranjera y con unos cuantos patriotas, cuando Garibaldi triunfó en Bezzecca, en el Trentino, se escapa de su casa para seguir peleando en las legiones garibaldinas, y es hecho prisionero.

Claretta es culpable de este percance, y se propone con su arte de "sirena" conseguir su libertad. El general Kleuzer no quiere revocar la sentencia de muerte, y es justamente este general uno de los amantes de la diva cuando ésta empezaba a escalar las cumbres del arte, y a él le debe la alegría de haber sido madre.

Ante sus caricias y sus ruegos, el ex amante de su juventud, consiente la fuga del condenado, pero éste, como gran patriota, exige la libertad de sus compañeros de aventuras, y al escaparse, los soldados hacen fuego, matando a la diva Clarette.

Esta obra fué un fracaso, y de un principio, en la primera escena, en que cuelgan banderas enemigas, el público empezó a rugir que daba gusto oirlo, siendo el tercer acto una catástrofe del viejo teatro romántico. Lucio D'Andrea, que muchas veces ejerce la crítica con sumo acierto, no sabemos cómo se ha unido a esta colaboración blufonesca: no existiendo en esta comedia ningún personaje simpático, únicamente uno, que el actor Gandusio creó con arte admirable. El resto, malo: personajes forzados, sin humanidad y sin conmoción.

Mezzo soprano Ana Gramegna

Es muy fácil matar, y hacer "bluf" para artistas que muy poco valen, pero escribir... no todos tienen "uña para guitarrero". El público pateó y silbó a su agrado; y esto creemos que a la gran Bellincioni le bastará para que no se le ocurra más escribir comedias, y a nuestro colega presentarse como autor de esta naturaleza.

Dejemos en paz a los autores de "La diva alla Scala" y pasemos al teatro Manzoni, para ver un juguete cómico titulado "Los ladrones", de Guido Romoletti, con este argumento bien desarrollado.

Un ladrón entra en la casa de un comisario de seguridad pública y es sorprendido por Luciana, hija de éste, que al verlo está para pedir socorro. El ladrón antes se asegura, y haciéndola sonreir, empieza a desarrollarle el tema del robo profesional, habiendo sido este tema desarrollado por otros autores en el teatro, y es de mucho efecto de hilaridad para el público. El ladrón concluye, sin darse cuenta, por hacer un gran servicio a la señorita Luciana. Días antes, había hecho un robo en casa del novio de ésta, y con el apuro se llevó algunas cartas que prueban que éste es un gran calavera y un temible don Juan, que va en pesca de dotes.

A esta altura, llega el padre de Luciana (el comisario) y ésta, para salvar al ladrón, en agradecimiento de las revelaciones hechas, lo presenta a su padre como un amigo.

El padre de Luciana empieza a sentir una gran simpatía por el ladrón presentado por su hija como amigo y le da su impermeable para protegerse contra la lluvia, que se ha desencadenado improvisamente.

Esta situación fué desarrollada muchas veces en otras obras en forma similar; y el diálogo en este punto es desarrollado con mucha argucia, siendo muy juguetón, divirtiendo mucho al público, que al final aplaudió con marcado entusiasmo, a todos los intérpretes, los cuales estuvieron correctísimos, como también muchas palmas se llevó el novel autor.

Siguiendo nuestro paseo, nos vamos a ver a la... "nuovossima" compañía de opereta, que actúa con mucho éxito en el Carcano, dando "Mia moglie non ha chic", que acude bastante público a reirse de las bufonadas del actor Tarri.

Bajo la dirección de Vizzotto, se ensaya con mucho entusiasmo, la nueva opereta "La buona figliola", que es un arreglo de la comedia de López, adaptada para la opereta por el conocido libretista Vizzotto, con música del maestro Rafaelli.

La parte de protagonista estará a cargo de una de las verdaderas "estrellas" de la opereta, señorita Ema Vecla, que no es una Ivanisi cualquiera, que en pocos días la verán en el teatro Coliseo de ésa.

*

* *

En el teatro Politeama Genovesse, de Génova, ante una sala repleta de un público elegante, que se deleita con ver en el "atril" directorial al maestro Pedro Mascagni, se representó por primera vez "Parisina", que ya conocéis.

Esta ópera fué puesta en escena con todo el lujo que se merece, y el maestro Mascagni ha cuidado hasta los más mínimos detalles, [illegible] un suceso clamoroso.

Se destacó [illegible] tantes la señora Ana G[illegible] que entre todos [illegible] la que [illegible] Mascagni [illegible] una vasta [illegible]

[illegible]

co porteño peca de ser demasiado indulgente, no faltando quien se convierta en lacayo de los empresarios.

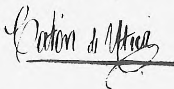
Si me permito decir esto, es porque estoy cansado de oir "alacranear" en los cafés Piffi y Campari, de Milán, por muchos artistas que actuaron en ésa.

Mi libreta está llena de apuntes, y algún día.... y seguiré con la interpretación de "Parisina", que tuvo una excelente protagonista, que es la señorita Fidelia Solari, que posee una voz lírica bien timbrada y de mucha extensión, y que encarnó el personaje con mucha corrección, dejando satisfecho al público, que la aplaudió con mucho entusiasmo.

"Stella dell'Assino" fué interpretada en forma de gran actriz por la "mezzo soprano" señora Ana Gramegna, y su voz es una de las mejores que hay en arte en su género. El tenor Bergamasco (Ugo), el barítono Marellato (Nicoló de Este), se comportaron correctamente, recibiendo muchas ovaciones.

Muy bien los coros, y muy "affiatata" la orquesta, que bajo la batuta de Mascagni, se convierten todos los profesores de orquesta en "virtuosos", obteniendo el eximio maestro buenos efectos, que dieron mucho relieve a la difícil partitura que el público genovés no se cansó de hacerle ovaciones delirantes.

La "mis en scene" fué sorprendente y el vestuario lujosísimo.



Milán-1-III-1916.

FIGURAS DEL TEATRO NACIONAL

Silvia Parodi, primera [illegible] gran [illegible]

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA LLEGADA DEL "NOV"



Palmada — Disculpe, señor. ¿Tengo el honor de hablar con el empresario, o con la segunda tiple?

AMALIA ISAURA

Esta noche debe llegar a nuestro puerto procedente de España la aplaudida tiple cómica, señorita Amalia Isaura que viene a inaugurar la temporada oficial del teatro Odeón. La señorita Isaura se presentará ante nuestro público como tonadillera.

Se le saluda!

TIERRA ARGENTINA

Recordamos a nuestros lectores que esta noche se estrenará en el cine Imperial (Cangallo 771), la interesante película "Tierra argentina" en cuya interpretación toman parte la celebrada actriz del teatro de la Comedia señora Dolores Membrives y los actores Florencio Parravicini, Julio Mesa y otros.

Existe gran interés en el público por conocer esta película de la que tenemos los mejores informes.

La sala del cine Imperial se ha de ver esta noche de bote en bote.

DON PEPET

[illegible]

al anciano hasta el "Coli". Las "monjetas" es para endulzarle el viaje en el carrito al fenómeno catalán.

EN EL COLISEO

Esta noche inaugura su temporada en el teatro de la calle Charcas, la compañía lírica italiana que ha organizado el popular empresario Antonio Imbimbo. Subirá a escena la hermosa partitura del maestro Puccini "Madame Butterfly" con el siguiente reparto:

Madama Butterfly (Cio-Cio-San), E. Mattinzoli; Susuky, servente di (Cio-Cio-San), P. Duval; Kate Pinkerton, A. Franceschini; B. F. Pinkerton (tenente nella marina) degli S. U. A., P. Tabanelli; Shurpless, Console degli Stati Uniti, E. De Franceschi; Goro, nakodo, E. Berardi; Il Principe Fermadori, L. Pensa; Lo zio, Bonzo, P. Zonzini; Commissario Imperiale, M. Asciutti; Ufficiale del Registro, B. Trinci; Niña, hija de Butterfly, M. Poggi.

La dirección de Madame Butterfly estará a cargo del maestro señor Bruno Mari.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

Importante reprise

Los programas del teatro Marconi donde viene realizando una excelente temporada, la compañía de opereta que dirige el maestro don "Samoil" Arce, anuncia para esta noche la reprise de la opereta en tres actos del maestro Straus, "Los soldados de chocolate", en cuya interpretación tomarán parte las señoras Aída Arce, Amparo Garrido, Mercedes Puerto y los actores Andrés Barreta, Joaquín Quinteros Pibernat, Ramón Reynado y Angel Martínez.

La producción del maestro Straus ha merecido especiales y cuidadosos ensayos y será puesta en escena con lujosos vestuarios de la sastrería del señor Musso y magníficos decorados.

El lunes celebrará su función de honor y beneficio la tiple señorita amparo Garrido, una de las artistas que goza de muchas simpatías en el público del Colón del Oeste. Para su fiesta ha preparado un interesante programa que ha de contribuir al éxito del festival.

Próximamente se pondrá en escena la opereta del maestro Leo Fall, "La bella resette", cuyos ensayos están muy adelantados y "La romántica", "La sirena", "La divorciada" y "Los húsares del kaiser".

COMPAÑIA CHICO

El jueves 13, reabrirá sus puertas el teatro Moderno con la presentación de la compañía española, de comedias que ha organizado, la festejada actriz señora Clotilde Chico, y en la que figura como primer actor y director el señor Norberto Chico de la Peña.

La nueva compañía cuyo elenco publicamos a continuación, se presentará con el estreno de la comedia en tres actos de Insúa y Cata, titulada "El amor tardío".

Actrices: Clotilde Chico, Aurora Veyán, Aurora Mendoza, Aída Celestino, Luisa Giménez, Lydia Rodríguez, Amelia Culbelli, Elena Durán, María Rosa Affoni, Blanca de Lova, Dolores Adams.

Actores: Norberto Chico de la Peña, José Brieba, Enrique Izquierdo, Juan A. Leal, José Ortinez de la Mata, Agustín Alvarez, Julio Valentín, Luis de Carbajal, José Martínez, Rafael Catalán, Antonio Zarauz, Tomás Pardo, Narciso Serra, Ludovico Benítez.

COMPAÑIA LAMAS

En la sección de las diez se reprisará esta noche en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini, la zarzuela fantástica en un acto de Miguel Mihura, "La leyenda rota", obra que al ser estrenada en este mismo Coliseo alcanzó un ruidoso éxito.

El reparto de la producción de Juanito del Puerto, o Miguel Mihura, o Miguel o Juancito Alvarez, es el siguiente:

Pacita, señora Membrives; Nina, señora Laguna; Tulita, señora Díaz; Natí, señora Pocoví; Teles, señora Tapias; Carola, señora Mesa; Doña Celestina, señora Astort; Cocotte 1, señorita Fons

DE LA PROXIMA TEMPORADA



Una de las grandes escenas del espectáculo "The Birth of A Nation", que se estrenará en el teatro de la Opera, el lunes 24 de Abril

E.; 2. señorita Fons R.; 3. señorita Díaz Coral; 4. señorita Jordán; Una gitana, señorita Cuenca; Joven 1. señorita Mesa A.; 2. señorita Bustamante; 3. señorita Pacheco; Pierrot, señorita Guerra; Zambombo, señor Montenegro; Mister Bloc, señor Reforzo; Resgisseur, señor Cibrián; Tzingano 1. señor Márquez M.; 2. señor Escrivá; 3. señor Mosquera; 4. señor Torner; 5. señor Vázquez G.; Un portero, señor Prat.

En segunda sección subirá a escena "La casa de Quirós" y bailes por La Malagueñita, y en última "El amor enmascarado". Finalizará el espectáculo de hoy con la presentación de la tiplaza Dolores Membrives que cantará varios couplets de su extenso repertorio.

NACIONAL

La compañía Vittone-Pomar, anuncia para esta noche en la sección de las diez, el estreno de la revista en un acto y diez cuadros original de los señores Merlo Rojas y Huguet, con música del maestro Payá, titulada "Buenos Aires en Solfa".

En su interpretación tomarán parte los principales elementos de la compañía que dirige el señor Favaro. La nueva producción de los señores Merlo Rojas y Huguet ha sido cuidadosamente ensayada y será puesta en escena con lujosos vestuarios y decorado. La empresa del Nacional, cifra en esta obra grandes esperanzas.

Completan el cartel de hoy "Navaja Hos", "Buenos Aires Q. E. P. D." y "La guardia del auxiliar".

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

El público se ha colado en el Argentino de un modo alarmante. Se acerca un señor a la taquilla y lo primero que ve es un cartelito que dice: "Se venden localidades para mañana". Ni siquiera se le ocurre pedir para el día y se conforma con el refrán del gringo del cafetín "Será per altra volta!", adquiere su localidad para el día siguiente y al retirarse dice "¡pero qué cosa bárbara este Parra!" Efectivamente el teatro de la calle Bartolomé Mitre se ve todas las noches de bote en bote.

La obra del señor García Velloso "Mama Culepina" ha constituido un ruidoso éxito y el público la aplaude, como a sus intérpretes, con verdadero entusiasmo.

"Mama Culepina" [illegible] durará largo tiempo en el cartel.

EL TEATRO DE PASTORA

La troupe que dirige el actor Herrero y que actúa con mucho éxito en el teatro San Martín pondrá esta noche en escena "El terrible Pérez" y el estreno de "La fiesta de la campana", una zarzuela en un acto y tres cuadros de la que son autores los señores Flores García y el maestro Peyró.

En su interpretación tomarán parte la señora Jaureguizar y los actores Herrero, Escrich, Robles, y el "eminente" fabricante de perros Albaladejo.

Clausurará el espectáculo la bailarina Pastora Imperio.

"EL VUELO NUPCIAL"

La fina comedia en tres actos del doctor Iglesias Paz, que se viene representando en el teatro Buenos Aires, ha conseguido constituir un ruidoso éxito y ha tenido la virtud de que lo más distinguido de nuestra sociedad asistía noche a noche a esta sala de espectáculos. La interpretación tal feliz que le dan a la obra la señora Pagano y actores Ducasse y Gómez contribuye indudablemente al mayor éxito de "El vuelo nupcial".

Hoy se repite por 17a. veces y la precede en el cartel "María Blanca" del mismo doctor Iglesias Paz.

Los entreactos serán amenizados por el aplaudido concertista de violín, señor Miramonte.

127a.

A esta esplendida cifra alcanzan hoy las representaciones de la comedia en tres actos de Saldías y Casariego "El distinguido ciudadano", obra que parece está dispuesta a no abandonar el cartel del teatro Apolo.

Amoroso tiene ideas de mandar confeccionar un programa de seda bordada con el reparto y demás de la famosa obra con un marco dorado para colocarlo de firme en la boletería. No está mal, la obra y sus autores como los intérpretes se merecen y mucho más.

ESMERALDA

Un interesante programa ofrece para esta noche el señor Molasso al público habitué a la sala de la calle Esmeralda.

Pondrá en escena la comedia mimo-cómica bailable de G. Molasso y maestro Lauro D'Uranga y la pantomima en un acto "Sueño de artista" con el siguiente reparto:

Marchel Prelaux, G. Molasso; Naná Mignón, Ana Kremser; Martha Clarín, R. Rodríguez; Darnoneux, amigo de Marchel, R. Sarring; Henry, alumno de Marchel, R. Collins; Lout Maire, íd., P. Spekmayer; Pitou, camarero, B. Dams; Mlle. Money, modelo, S. Molasso; Mlle. Naylox, íd. E. Sosenko; Mlle. Clark, íd. N. Mezzi.

EN EL ROYAL

La empresa del alegre teatro de la calle Corrientes nos brinda esta noche en última sección el estreno de la revista en un acto y 4 cuadros del genial productor y fecundísimo autor doctor Franco Padilla, titulada "Riéte Agapito!!!", en cuya interpretación tomarán parte los principales elementos que dirige un "ciertos" cuvencite llamate Giaidrane.

Completan el programa de esta noche "Mundial Magazine" y "Las costumbres de Nerón".

PABELLON NOVEDADES

Con las funciones del próximo domingo termina su temporada en el Pabellón Novedades la compañía de dramas criollos que dirije el primer actor don José J. Podestá.

El martes 11 de abril hará su debut en este mismo local la compañía cómico lírico dramática napolitana "La Partenopea" dirigida por los populares artistas primarios de la compañía de Carlos Nunziata, señores Aquiles Rivelli y Alfredo de Cenzo.

Todo el repertorio, lo mejor y selecto, vendrá puesto en escena y muchas de las obras que requieren evoluciones y desfiles se desenvolverán en el escenario y en la pista.

El conjunto artístico es homogeneo y formado de artistas que formaron parte de la compañía Nunziata y que actuaron con él en el teatro Marconi de esta capital.

Tomarán parte en los espectáculos también números atractivos como la Romancista y Melodista, señorita Elena Melly, el aplaudido machiettista napolitano señor Giuseppe Castellano y el señor Lionetti (imitaciones vocales).

LOS TEATROS EN MADRID

En el Real

"Hernani"—

El gran Battistini, cuya vuelta a la escena del real colisco vivifica tantos recuerdos gratísimos, ofreció anoche a los "dilettanti" madrileños nuevas ocasiones de fervorosa admiración, expresada en delirantes ovasiones y llamadas a escena.

Battistini pertenece al esclarecido linaje artístico de los cantantes que disciplinan sus facultades a la escuela clásica, que va desapareciendo poco a poco. De ahí su nobilísimo estilo y la integridad de sus facultades después de tantos años de gloriosa carrera artística.

La interpretación de don Carlos en la ópera de "Hernani" constituyó anoche uno de los triunfos más grandes que haya conseguido en el teatro Real artista alguno en estos últimos tiempos.

Las frases de salida del primer acto ya auguraban el éxito que en sucesivos pasajes de la obra había de obtener el eminente artista.

La romanza del reto fué dicha impetuosamente, con brío y gallardía admirables en un artista que estuviese en plena juventud.

Despues, en la delicada romanza amorosa, cantada "a flor de labio", como dicen los artistas líricos, Battistini realizó primores de dicción, que fueron acogidos con bravos y mormullos de admiración. Al terminar estalló una formidable ovación, que partía de todos los lados de la sala. Cantó otra vez la romanza, y de nuevo se desbordó el entusiasmo del auditorio en manifestaciones ruidosísimas. Battistini fué aclamado al hacer mutis, y tuvo que presentarse tres veces en escena.

En el tercer acto también tuvo que repetir "la invocación", en la escena que se desarrolla ante la tumba de Carlomagno, y el concertante final del acto.

Battistini vuelve a la escena del teatro Real tan dueño de sus hermosos medios vocales como lo era hace algunos años, pero mejorado en la escuela, de oro de ley, con expresión deliciosa y fácil, que encanta.

Las ovaciones delirantes que se hicieron anoche al gran baritono demostraron, además de la admiración de todo el público, su cariño hacia el artista eminente.

Fueron muchas las veces que Battistini salió a escena a recibir el efusivo aplauso del público, que, puesto en pie, le aclaabma.

La señorita Nieto fué una doña Elvira muy linda, que dió claras pruebas de sus evidentes progresos en su ya brillante carrera. Mereció muchos elogios por su labor artística, que constituyeron un triunfo para la bella tiple.

Cunego es un tenor joven, de brillantes actitudes, que lució cuando pudo despojarse de la impresión de "pauta" de la presentación. Su voz es fresca y bien timbrada.

Mansueto, muy bien en Ruy Gómez de Silva, prestando al personaje todo el prestigio de sus merecimientos artísticos.

Corts, con aquella discreción que siempre es elogiada.

Al final de cada acto se levantó el telón muchas veces en honor de los artistas.

El maestro Panizza dirigió la orquesta con la pericia y la autoridad que en él son habituales.

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: La Quakerita (The Quaker Girl), y bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: La casa de Quirós. Estreno: La leyenda rota. El amor enmascarado y tonadillas por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Víctor Rojas.—
Hoy, a las 5.30: La verbena de la paloma. Pastora Imperio y Víctor Rojas.—Noche, a las 9: El terrible Pérez. La fiesta de la campana. Pastora Imperio y Víctor Rojas.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca. El vuelo nupcial.
MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy. Reestreno: Los soldaditos de plomo.

AVENIDA—
Compañía dramática española, Andrés Cordero. Primera actriz señora Soledad Pestalardo. Próximamente estreno de la compañía.

NACIONAL. — Corrientes 950.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.
Hoy: Navajas Hnos., Buenos Aires (q. e. p. d.). Estreno: Buenos Aires en solfa, La guardia del auxiliar.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

MIRANDO VIVIR

EL SAFARI

En el vocabulario del alto sport moderno, un "safari" (corrupción del árabe, según explicó en una conferencia el naturalista E. Trouessart) es una expedición cinegética al Africa ecuatorial. Roosevelt, al pretender alborotarnos con su safari, no ha hecho más que seguir la moda de los ingleses ricos. Uganda! lago Victoria, fuentes del Nilo, engañadores nombres mágicos! Tenebrosos continentes desiertos, selvas vírgenes, aras imperiales, tribus antropófagas, huesos calcinados de caravanas perdidas... todo eso se acabó. Horrible es decirlo: hoy se va en ferrocarril al lago Victoria. ¡Qué hace calor! Ventiladores, y hielo. Hay reglamentos de caza; hay cotos reservados. La licencia cuesta cincuenta libras; os da derecho a matar dos elefantes, dos rinocerontes, dos hipopótamos, dos antílopes grandes, y cierto número de piezas menores. Un suplemento de 10 libras os permite añadir a la lista un elefante adulto. Un segundo suplemento de 5 libras [illegible] o por una jirafa. Dos agencias, con oficina en Londres, os transportan y [illegible] [illegible] Paris. [illegible]

[illegible] tre los icebergs resplandecen los anuncios del chocolate Menier. El esquimal y el malayo empiezan a usar corbatas y lentes. Por doquier, bajo todas las latitudes, el mismo hotel donde se guisa el mismo menú pseudo-francés, las mismas polleras del boulevard y los mismos pantalones británicos. El ferrocarril se enrosca a las nieves eternas, y el paso del automóvil no entretiene ya ni a los cafres. No hay abismos ni cumbres que se vean libres del servicio telegráfico y de parlamentos. Por toda la redondez del Globo cinematógrafo y esperanto, laboratorios y cuestión social. Por todoslados ciencia y hambre. ¿A dónde huir? Oh Wright, oh Latham, que bien os comprendo!

Cuando los últimos safaris no hayan dejado ya más que las últimas especies domesticadas, y falten hasta las razas inferiores que linchar; cuando el suelo y el aire estén saturados de cultura positiva y mientras abajo se expire a máquina, arriba se circule geométricamente, cuando en el planeta ciudad haya fallecido el misterio, ¿qué será de nosotros? Espero que entre las estrellas — las castas estrellas como decía Macbeth — estarán bastante lejos siempre para no ser contaminadas por el hombre. Espero también que nunca nos será la salvadora masa de los desesperados, en cuyo seno se refugiarán las catástrofes desterradas de la naturaleza a fuerza de matemáticas y de químicas. Espero que estos brutos, un buen día, hartos de una tierra en cuya fatigada superficie no habrá sitio para [illegible] un trazo más y [illegible] escribimos nuestra historia, [illegible] la vieja pizarra. Espero [illegible] de la muerte la virginidad que pedimos. Espero que [illegible] [illegible]

Rafael Barrett.

PRIMAVERA

FLOR DE PESADILLA

[illegible]

y [illegible] en la garganta.

[illegible]

LA TIERRA MANDA

Ella.—Pensé que no ibas a hablame.

El.—Y ¿por qué no había de hablate?

Ella.—¡Cudiau que seis falsos los hombres!

El.—(Procurando retrasar lo que se ve venir.) Aunque yo no quisiera hablalte, el corazón, así que te viera, me rompería el pecho y la camisa, y te se echaría ahí en ese corbillo, pa que te creyeses que era un fruto de esos y te lo comises con tus dientecicos.

Ella.—Mala fritura... Es masiau duro y tengo yo los dientes masiau blandos. Me saltarían todos en cuanti quisiera hincar uno en tu corazón... Y miáa que por falta de ganas, ahora, no y había de quedar...

El.—Para el carro, que vas a vulcar con esas prisas...

Ella.—Más vulcau que está...

El.—No te entiendo...

Ella.—A ver si me entiendes. ¿Ande te encaminas?

El.—A la aldea.

Ella.—¿A apajentar la vista?

El.—¿Es algo malo?

Ella.—Eso está aún por ver. Por lo pronto, yo te deseo que sea para bien y para muchos años...

El.—¿De modo que ya lo sabes?

Ella.—Tóo. Hasta la dote que te lleva. (Viendo que él no sabe qué contestar.) ¡Sesenta y dos onzas y media! [illegible] No es lo que te valese. A mí, a lo menos, no paeces baltato. Pero en [illegible] las cargas de la casa.

El.—(Sin [illegible]) [illegible]

Ella.—[illegible]

[illegible]

El.—Guárdete Dios que te llame alguna vez a la abadía. Saldrás más casada con quien se empeñen tus padres que si te hubián echau las bendiciones...

Ella.—¿Lo ices por esperencia?

El.—Marujona, sí. Por esperencia. El día que yo hi pasau... Las güeltas que hi dau esta noche en la cama... ¿Quiérees dejáme hablar y oíme?... (Casi llorando.) Oyeme.

Ella.—Tescucho...

El.—Yo ti he quiesto más que a mis padres, más que a tóo lo del mundo. ¡Si m'esen dicho que yo podía casame con otra que no fueses tú!... Decidiu estaba a tóo... Hasta a casame soltero contigo, sin dote, a llevate a Francia, a ir a un jornal... A too... Pa mí en el mundo no había na comparable con tu querer... Y miáte, Mosen Pablo m'ha hecho sacrificate, sacrificame yo... "A naide casan por juerza y a mí no me casarán, — le dije al Mosen. — Yo tengo derecho a casame con quien yo quiera... Y usté sabe a quién quiero yo..." ¿Sabes lo primero que dijo? Que el hombre, al venir al mundo, no trae derechos, sino deberes: y el primer deber para con los padres, cuando los padres han sio como los míos... Cogieron endeudada casa y hacienda. También mi padres tenían otras ilusiones. El quería a otra, como yo. Ella... No se. Pue ser que le pasase lo que a tú. Y los casaron, porque convenía a la casa y a la hacienda... Contra la suerte han peleau, pero no han acabau de desempeñase... Y yo tengo el deber de seguir la obra de mis padres. La dote que me traigan, mi trabajo y la voluntad de Dio la sacarán a cabo... Mi padre [illegible] al nombre de la casa, yo estoy en el deber de acaba de honrar... "¿Y el corazón?" le dije a Mosen. "Al corazón has que sacrificarlo [illegible] por nuestros padres, por [illegible] pueblo, por nuestra patria..." [illegible] Maruja no podré quer [illegible] "Ni falta que te hace, Ma[illegible] [illegible] de los veinte años [illegible] no existirá [illegible] aunque te [illegible]

[illegible]

que no te lo sé icir... ¡Ah! Sí. Le dije que cómo te quedarías tú, si no era una infamia hacer que una mujer le quiera a uno y luego no casase con ella... ¿Y sabes qué dijo? "No t'apures. La misma pena que ella, tendrás tú... Esa pena y esa novelería os la quitarán ¡el primer hijo y la primera onza que ahorréis!...

Ella.—(Triste, comprendiendo su destino.) Es verdá... La tierra manda en nosotros... Así en nuestros abuelos, así en nuestros padres y así será siempre... ¿Qué dirás que me apena más? El pensar que este amor, que nos parecía lo mejor de la vida, nos parezca algún día una cosa sin sustancia...

El.—Es verdá. Mi padre me lo ha dicho muchas veces...

Ella.—Y a mí mi madres...

El.—¿Por qué será así la vida?...

Ella.—Anda, vete a ver a tu prometida. No vayas a caer en falta... (Con alegría.) Hay que sacrificase.

El.—¿Qué prisa tienes?...

Ella.—Es que m'ha dicho el carpintero que esta tarde tienen qu'hablar conmigo mis padres y el cura... Y veo allá al mosen.

El.—Pues que sea para bien y para muchos años... Oye: ¿Será con el de Francho, que decían por el pueblo?

Ella.—No sé. (Alegre.) M'han dicho que son cien onzas de dote...

E. González Fiol.

Las Iniciales del Misal

EL AMOR DE ANTES, LA COMPARACION DE AHORA—

Nos [illegible]
y por calles y plazas nos amamos.

La traicion
me dejó dolorido y asqueado.

Te debes acordar de aquella plaza
[illegible] y de aquel banco.

[illegible] después de tanto tiempo transcurrido

[illegible]

—

[illegible] CALLES—

[illegible]

E. Fernández Moreno

MEDITACIONES

EL HEROE

Mas hsta ahora no habíamos tenido ocasión de mirar con alguna insistencia la faz de lo cómico. Cuando escribía que la novela nos manifiesta un espejismo como tal espejismo, la palabra comedia venía a merodear en torno a los puntos de la pluma como un can que se hubiera sentido llamar. No sabemos por qué, una semejanza oculta nos hace eproximar el espejismo sobre las calcinadas rastrojeras y las comedias en las almas de los hombres.

La historia nos obliga ahora a volver sobre el asunto. Algo nos quedaba en el aire, vacilando entre la estancia de la venta y el retablo de Maese Pedro. Este algo es nada menos que la voluntad de Don Quijote.

Podrán a este vecino nuestro quitarle la ventura, pero el esfuerzo y el ánimo es imposible. Serán las aventuras vahos de un cerebro en fermentación, real y verdadera. Ahora bien, la aventura es una dislocación del orden material, una irrealidad. En la voluntad de aventuras, en el esfuerzo y en el ánimo nos sale al camino una extraña naturaleza biforme. Sus dos elementos pertenecen a mundos contrarios: la querencia es real, pero lo querido es irreal.

Objeto semejante es ignoto en la épica. Los hombres de Homero pertenecen al mismo orbe qu sus deseos. Aquí tenemos, en cambio, un hombre que quiere reformar la realidad. Pero ¿no es él una porción de esa realidad? ¿No vive de ella, no es una consecuencia de ella? ¿Cómo hay modo de qué lo que no es —el proyecto de una aventura— gobierne y componga la dura realidad? Tal vez no lo haya, pero es un hecho que existen hombres decididos a no contentarse con la realidad. Aspiran los tales a que las cosas lleven un curso distinto: se niegan a repetir los gestos que la costumbre, la tradición en una palabra, los instintos biológicos les fuerzan a hacer. Estos hombres llamamos héroes. Porque ser héroe consiste en ser uno, uno mismo. Si nos resistimos a que la herencia, a que lo circunstante nos impongan unas acciones determinadas es que buscamos asentar en nosotros, y sólo en nosotros, el origen de nuestros actos. Cuando el héroe quiere, no son los antepasados en él o los usos del presnte quienes quieren, sino él mismo. Y este querer él ser él mismo es la heroicidad.

No creo que exista especie de originalidad más profunda que esta originalidad [illegible] vida es una perpetua resistencia a lo habitual y consueto. Cada movimiento que hace ha necesitado primero vencer a la costumbre e inventar una nueva [illegible] de gesto. Una vida así es [illegible] dolor, un constante desgarra[illegible] aquella parte de sí mismo [illegible] prisionera de la materia.

José Ortega y Gasset

CARRERAS

La reunión de ayer

La reunión de ayer luego de una semana de forzosa relache, no resultó todo la lucido que de ella se esperaba.

El hecho de que la cátedra fuese derrotada en toda la línea y ni un sólo favorito pudiera trasponer el disco vencedor, debe haber influído seguramente con el poco entusiasmo que notamos por parte de los aficionados.

Betis enseñó el camino de la derrota y Paulita, Tropel II, etc., etc., lo siguieron.

En la prueba de primera hora, Popular, un reaparecido fué el encargado de infligir el primer revés a la cátedra.

En esta carrera hizo su debut en las vallas el jockey Pedro Cista con un mal resultado, ya que rodó, aunque felizmente la cosa no pasó de un simple revolcón.

C. M. Clemente, que dirigía a Hall, tuvo la misma suerte que P. Costa, pues rodó con la hija de Lado también sin hacerse daño.

En las carreras de productos de dos años, una debutante, Protea, y un modesto hijo de Mehari, fueron los encargados do derrotar a los favoritos.

La pupila del stud Congreso obtuvo su triunfo por pequeñísima ventaja, sobre Paulita, que cuando parecía sería la ganadora, se paró completamente.

Mirabeau II, que en su última presentación llegó tercero, con toda comodidad, se adjudicó el premio Rey de León.

Ambos productos no parecen malos y en presentaciones próximas si continúan dentro del actual estado de training, deben obtener otros triunfos.

El batacazo de la tarde estuvo a cargo de Isoca, que muy bien corrida por M. Coronel, se impuso metros antes de la raya sobre Aclamación.

El stud Pagola, como de costumbre repartió un suculento sport.

Ausente Palpalá, el pupilo del stud Dominicus, Patacón II, dirigido por Arturo P. Irusta, se impuso fácil sobre el lote que formaba el campo en el premio Siete y Medio.

La sexta carrera fué ganada en muy buen estilo por Perfidea que resistió gracias a su guapeza la atropellada final de Santa Inés con la que su ecurie se corría una fija imperdible.

Los cuatro hijos de Diamond Jubilee se presentaron a disputar los 4500 pesos del premio Aprile.

Chucker Out que venía haciendo muy buenas carreras de punta a punta y en forma holgada resultó el vencedor.

En la del desquite Beethoven trabado todo el tiro derecho en interesante lucha con Thamar, fué vencido al final por la yegua y resistió el rush de Gringuito que en su próxima presentación es papa.

Estas son las ligeras impresiones recogidas de la reunión de ayer.

De los jockeys poco podemos hablar, ninguno ihzo nada de notable.

BATIENDO EL JUSTO

Donde menos se espera—

—Salta la liebre, le sentimos exclamar a don Juan. Por que figúrense, añadió, lo que vi que Chulo no era de la partida me dije: no hay que hacerle, los dos mil quinientos están en casa. ¿Quién me iba a decir que Popular a tantos kilos de diferencia del mío, lograría derrotarlo? Me consuela una cosa y es que ha tenido que echar el resto el Pimental ese. Ahora caigo en la cuenta que parte de la culpa es mía.

—¿Por qué don Juan?

—Yo creía que el mío era tan fija como que ganan los conservadores en la provincia y no le dí avena extranjera el último día. Y ahora caigo en la cuenta que Betis se ha vengado y no ha perdido la carrera para pagarme con la misma moneda.

Bajo buenos auspicios—

Efectuó su rentrée el caballo Popular. La gente con los metejones de éste e Itaty en las lisas, andaba media escasa de moneda y sabiendo los puntos que calza el hijo de Pimental en las vallas, resolvieron volver por lo antiguo y a ver de juntarse unos pesos, resolvieron probar fortuna en las vallas.

No podía la cosa haberle salido más a la medida de sus deseos y como son gente tigre, aprovecharon de lo lindo la victoria de Popular.

Y fíjese cómo la cosa quedó toda en casa que hasta era convenido que el compositor sólo percibiría la mitad de la comisión.

Gran tragada—

Daba gusto ver cómo la gente le metía boletos a Protea sin miedo ninguno. Empezó a circular por el paddock el rumor de que la hija de Le Samaritain no podía perder y aprovechando que la enemiga Kin's Pet no era de la partida, los de la casa no titubearon en jugarse hasta los níqueles.

La sufrieron de lo lindo, pues Paulita les metió un susto bastante al final y sólo con mucha suerte pudieron lograr su propósito.

Emocionadísimo lo notamos a Felipe Núñez después del triunfo de su pupila y lo sentimos exclamar:

—De cien veces, noventa y nueve la pierdo una carrera como ésta, es de las más raras que he visto en mi vida. Únicamente lo debo a mi buena suerte.

Pero no se vaya a creer que por eso dejaron de festejar el triunfo en forma al contrario como el mal rato había sido duro, mucho líquido se precisó para lograr disipar el susto.

Rechiflado—

—Yo creo que ya no la saco más de perdedora a Paulita, decía el tigre. Panchito ha hecho todo lo que es capaz de hacer un hombre para lograr que otro salga a flote. Pero decididamente ando mal y de seguir así no sé donde parará la cosa. ¡Y después dicen que no hay cabezas que son de oro! ¡Ya lo creo! lo que es para Felipe la de Protea de brillantes le ha resultado. Y el tigre tanteándose los bolsillos, se quedó absorto en profunda meditación.

Dieron pruebas—

De poseer una paciencia, que la de Job es un poroto comparadacon la de ellos, el propietario y allegados al stud Pagola.

Un año hace que vienen aguardando el momento oportuno de poder pegar el golpe con su pupila Isoca y como siempre se había dado la voz de alarma con la pupila del Pagola y ésta contaba siempre en todas sus presentaciones con bastante opinión dejaron ello que el tiempo hiciera su obra y dando pruebas de una paciencia franciscana hasta un año fueron capaces de aguardar para que el dia que se tiraran la cosa se produjera en forma.

Y ayer aprovechando de la calma del día, al hecho de ser varias las fijas que había en la misma carrera y que Isoca pasaba poco menos que desapercibida se dijeron es la nuestra y zás, dieron orden que no se respetara a nadie y que su jockey Coronel hiciera todo lo posible para que todos quedaran sin medio.

Cumplió el citado profesional al pie de la letra las órdenes que le impartieran y si bien un poco ajustado al final, logró que las esperanzas de los Pagolistas se vieran colmadas a la medida de sus deseos.

Cobraron un sportcito de esos que tienen la virtud hasta de resucitar a un muerto y tragaron en la forma descomunal con que saben hacerlo en estos casos.

—Al fin y al cabo, le sentimos exclamar a uno de los allegados, aunque hayamos tenido que esperar un año, no ha sido inútilmente porque casi cincuenta pesos por cada dos, hasta tres años hubiéramo sesperado, de saber que la cosa nos saldría tan a pedir de boca.

Anda derecho—

Pues si, el paisano Bellino que a raiz de los metejones que sus pupilos le venian proporcionando, había liado sus petates, y que la última tentativa haciale ayer con Patacón, con la victoria del hijo de Ormicant, se han visto desbaratados sus planes y en consecuencia tendremos todavia oportunidad de verlo durante mucho tiempo paseando aún su elegante silueta en el paddock los días de carreras.

Ya no quiere saber nada de irse a Córdoba y dice que Buenos Aires es una gran ciudad.

Mucha suerte tuvo ayer el paisano con Patacón, pues Palpalá que era el gran enemigo de su pupilo no fué de la partida.

—Bah, decía el paisano. ¿usted cree por ventura que si corre Palpalá me lo gane al mío? En la vida de Dios hombre. Lamento que no haya corrido el de la G. F. así podría haber cobrado más sport porque ahora les diré francamente que Patacón me gustaba en fija y ni por un momento admití que pudieran derrotármelo.

—¿Y entonces eso de que se iba a Córdoba, porque asá no ganaría más carreras?

—Un poquito de mostrador que hice, para poder cobrar un buen sportcito con el potrillo, pues de otro modo con la sobrecomisión no hubiera salido a flote.

Y nos dijo el paisano sonriendose por la picardía puesta en juego y que le ha salido a la medida de sus deseos.

Fué bien aprovechada la victoria del hijo de Ormicant y contentísimos estamos porque ella ha servido para disuadir al paisano de su propósito de abandonarnos, cosa que francamente hubiéramos lamentado.

Si sabré yo—

—Francamente, nunca creí Repúblico, que hiciera Tabolango tan linda carrera.

—¿No se lo decía yo? Si sabré quien es Taboango.

—Veo que tenés razón y me voy felicitando de habérte hecho caso.

—Más adelante tendrá ocasiones de felicitarse más de una vez, pues vuelvo a repetirle: ¡Si sabré yo quien es Tabolango!

Lo de siempre—

Segundo Peña es incorregible. No hay reunión que no se tire a la pileta con alguno de sus pupilos y no hay caso que tampoco siquiera por una vez logre sus deseos. Aper, por seguir su norma de conducta, no dejó de tirarse con Mimí Pinson y claro está como viene sucediendo, se bañó y salvó la ropa.

El tarro del vasco—

Sigue destapado y haciendo de las suyas. Lo que es Perfidia le está resultando al vasco un animal por demás productivo y como sigan así las cosas que en la que se tira se le hace, no tardará el vasco en convertirse en uno de nuestros Cresos.

Cómo será de suertudo el vasco que, a pesar de habérsela corrido el jettatore en su última presentación a la hija de Greenan, no pudo éste con toda la potencia de su fluído enjettar a la pupila del stud Blanco.

Toda una fija fué la que se corrieron con Perfidia y sabemos que las ganancias realizadas han sido fabulosas y que les permite afrontar el porvenir con mucha tranquilidad y reirse de los peces de colores.

El rubio Caimi—

No cabe la más mínima duda al respecto. La suerte ha vuelto a sonreirle al rubio Caimi y si bien con Santa Inés no tuvo la suerte de verla salir triunfante, amplio desquite tuvo el hombre en la última donde su pupila Thamar, que era una de las más indicadas en virtud de su última performance. Ganó una linda carrera, y lo que es mejor repartió un dividendo como para que el rubio se desquitara de la metida que Santa Inés le proporcionara y aun saliera ganando unos pesos.

Englander hizo todo lo posible por lograr sacar triunfante a Santa Inés, pero se estrelló contra la muralla China que en forma de Perfidia se le apareció y tuvo que conformarse con entrar segundo.

Al fin—

Apareció aquello. Mucho tiempo hacía que los de Colmenar venían amagando sin lograr poderla pegar con el hijo de Old Man y si bien la cosa sólo a medias resultóle ayer, no les fué tan mal que digamos, pues como fué pegado por mitades, con el buen placé pagado por el pupilo del stud Cicuta la gente todavía salió ganando unos pesos.

—De mala suerte no más, no se ha hecho — lo sentimos exclamar a Pajón. Lo que lamento es que lo he destapado y ya no volverá a pagar tan buen sport.

La de los Diamond—

¿Hay alguno que ponga en duda que somos brujos? Por si lo había, puede haberse desengañado ayer, pues desde hace cuatro días, por lo menos, venimos notificando que en la séptima de ayer el triunfo había por lógica tenido que corresponderle a un hijo de Diamond.

Y como cuando aseguramos una cosa no hay caso que suceda contrario, Chucker Out, un hijo de Diamond, para hacernos quedar bien con los lectores, se impuso en magistral estilo, ganando la prueba en un canter.

Contentísimo Pianezzi por la rehabilitación de su pupilo y nunca creyó poder cobrar tan buen sport.

Don Ignacio, a pesar de que lo derrotaron a su pupilo Radiant, estaba contento lo mismo, pues ya se sabe que para el citado sportsman aunque los suyos no ganen, basta que el triunfo corresponda a un descendiente del pdarillo de real sangre para que se de por satisfecho lo mismo.

Además, ayer no puede quejarse don Ignacio, por cuanto en esta carrera los cuatro primeros puestos del marcador correspondieron a otros tantos hijos de Diamond Jubilee.

Atenuó—

En parte las ganancias de Perfidia, Beethoven, el cual le gustaba al vasco Zabaleta de alma.

Como es hombre muy ducho en estas cosas y lo mismo sabe aprovechar una victoria que conformarse con una derrota, no le hizo mayormente mella la cosa y muy rtnaquilo quedóse después de la victoria del hijo de Cyllene.

Largó mal—

Si Gringuito larga un poco mejor, creemos que los arregla a todos. Corrió muy bien y únicamente a esta causa debe atribuirse que no haya ganado. Como se ve, la maléfica influencia sigue haciendo de las suyas con los pupilos del stud Don Gonzalo.

El final—

Una sola frase: ¡Todo el mundo pato de solemnidad!

Popular

El hijo de Pimental, que hiciera su rentrée en la de vallas de ayer, se supo portar bien.

Dirigido con acierto y discreción por su jockey N. Benegas, siguió el tren que imprimiese Betis hasta frente a las tribunas del paddock, donde en franca lucha se trabaron Popular y Betis, venciendo aquél por sólo un pescuezo.

Vemos muy acertada la medida tomada por el propietario del stud Oeste, de hacer correr este animal en las carreras de vallas, pues en las lisas no tuvo mayor chance.

A pesar de la reprise del hijo de Pimental, se corrieron toda una fija, y es por eso que Benegas fué el encargado de dirigirlo, para poder cobrar en esa forma seis con cuarenta.

El día de los reaparecidos

Ayer fué el día de los desconocidos y de los reaparecidos.

Pedrito Costa debutó en las vallas, con poquísima suerte, ya que rodó.

Un señor E. Tero, se apiló en Prevenda, y la yegua se quedó lo más tranquila.

Ramón Sánchez corrió a Pretty Dolly y perdió la gorra.

M. de Lara ganó una carrera facilongo con Mirabeau II, por llevarnos la contra a nosotros que decíamos que era un chambón.

M. Coronel, tras larga relache se apiló en Isoca y se lo muñequeó a Fenucci.

Cotrofe, demostró tener más condiciones de jockey que Lema, ya que entró cuarto y Lema ni eso hizo.

Un señor J. A. Ferrari, se apiló en Simola. Bueno.

A. Denna, reapareció y no hizo ni diome.

P. Cichetti, reaparecía ayer y ni diome hizo tampoco. Linda yunta de reaparecidos.

Puntas de fuego

Lema ayer no tomó parte en ninguna carrera. Tenía tantas, pero tantas montas que decidió abstenerse de correr a ninguno.

A este paso la abstención se le hará para "in eternum".

Al dueño de Mirabeau II lo tragaron.

Es la suerte de todos los tiburones, a todos hay quien gane, y a este tragón que piensa comer papita él solo, se le dió vuelta la batea.

Bien hecho!

La cátedra ayer quedó de oro y azul, como los colores del Alvear, o sea completamente a la miseria.

Ni en una pudo mojar un favorito y los que no salieron sin medio, salin debiendo.

El doblete de Fraternidad que empezaba en Prevenda y terminaba en Wanner quedó para mejor ocasión.

Una cosa señores es Maroñas y otra el Hipódromo Argentino.

Del triplete del rubio Caimi únicamente la tercera o sea Thamar, logró hacerse.

El inglés maldijo la hora en que vino de Córdoba, y nosotros tan frescos.

Se recomienda avisar la situación en que viene el caballo Polavieja.

Se ha extraviado el hijo de Diamond Jubilee con más de 10.000 boletos a ganador.

Los giles lo buscan.

El premio Aprile lo gan óun Diamond.

Nuestros poderosos medios, locos de remate por el triunfo de sus informaciones.

El mostrador hecho a Denna y a Cichetti, no sirvió sino para hacer más evidente el papelón de ambos, ayer.

Los pequeños maestros no son ni más ni menos, que un Cianchetta o un Cotrofe, con suerte.

Al maestro, caballero en Beethoven, se la dieron.

Siempre al final la muñeca se impone.

El jockey del año

Dijimos el otro día que el jockey del año, en vista del gran número de montas que lega cada reunión, había resuelto rumbear para Temperley.

Nuestra noticia está en vías de confirmarse.

Ayer el jockey del año de tantas montas que tenía resolvió no correr a ninguno.

De todos modos él es el jockey del año y al final de la temporada será el que tenga mayor número de victorias.

Mirabeau II

Toda una imperdible de las que no se empardan se corrieron con el hijo de Mehari su entraineur y M. de Lara con exclusión del propietario.

Desen cuenta con el señor M. de Lara, arriba gana poco menos que al galope y abonando veinte y dos cuarenta por boleto.

El jockey de las patillas tuvo que reclamar ante los comisarios, pues el propietario de Mirabeau II aprece que tenía ganas de entrenarse para disfrutar un campeonato de box y con este fin eligió a Lara para entrenador.

Dejó muy buena impresión la forma cómo el potrillo obtuviera su primer triunfo y no dudamos a poco que su propietario se corrija que con el hijo de Mehari podrán realizar una buena campaña.

En otra parte noticiamos la polvareda que levantó el asunto y sólo nos resta añadir que tuvo el triunfo de Mehari la virtud de producir la gran bronca de la tarde entre los allegados a la caballeriza, cosa que está en completa discordancia a lo que sucede en estos casos en que generalmente la primera victoria de un potrillo se festeja con taponazos de champagne y ayer a poco que se descuidan a tiros hubiera sido la cosa.

Ya lo dijo el Cid: Cosas veredes... con lo que sigue.

A don Juan se la dieron

Completamente "knout out" lo dejaron a Don Juan los de Popular, sacándole la papa de Betis que ya la tenía en el buche.

Ya Don Juan no es el tigre de antes; de cuando en cuando se arremanga y la pega, pero son tormentas de verano que no duran.

Ya aquellos triunfos de los dobletes y los sports de 20 arriba pertenecen al dominio de la historia, y la historia es difícil que se repita.

En Temperley, el hombre aun talla y guapea; pero en el Argentino la racha parece ha terminado.

La victoria de Betis; la de Tata Dios y pare de contar, son las últimas manotadas de ahogado.

De la potrillada joven no trae algo excepcional: la caída iniciada ya tendrá mucho de trágica.

Y, francamente, lo sentimos por cuanto Don Juan es acreedor a mejor suerte, aunque más no sea por haber sido el protector de tanto jockey, que ahora andan dándoselas de muñeca.

Cotrofe v. Lema

Durante toda la mañana de ayer estuvimos enfrascados en una discusión de gran trascendencia.

Nosotros sosteníamos que como jockey, el distinguido ciudadano A. Cotrofe es mejor que Lema, y nuestro adversario nos porfiaba que el magnate es un poquito mejor que Cotrofe.

Como nadie podía convencerse, optamos por llevar nuestra desinteligencia al terreno de la práctica, y que ésta diera la razón a quien la tuviera.

Una vez más hemos tenido la razón (conste que no nos referimos al diario escrito en difícil: no tenemos tan mal gusto), pues en la reunión de ayer que era la designada para dilucidar el punto, la figuración del distinguido ciudadano Cotrofe ha sido mejor que la de Lema: el primero entró cuarto con Palanca y el segundo no visitó ayer el pesaje paar nada.

Quedamos, pues, en que la superioridad de Cotrofe sobre el de la influencia es evidente.

¡Lindo tipo de jockey!

Un chiste de Churrinche

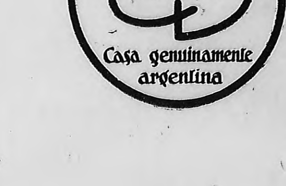
Churrinche nos ha copiado un chiste. El hombre, que es el más asiduo lector de CRITICA junto con Lema, se enteró de que según nuestros poderosos informes, la séptima carrera de ayer la ganaba un hijo de Diamond Jubilée.

Minutos antes de largarse el premio Aprile, la suerte nos colocó al lado del obeso entraineur, quien conversando con otra persona se permitió una sonrisa que le partió en dos la cara y le dijo:

—Sabe una cosa, ché; esta carrera la gana un hijo de Diamond Jubilée.

¡Qué Churrinche! El otro se rió por compromiso, y el abdomen del obeso se ensanchó de satisfacción.

¡Lindo tipo de irónico!



¡Y Polavieja!

Cinco cifras tenía el total de ganadores apostados ayer al hijo de Diamond Jubilee y Pamplona.

¿Qué le habrá sucedido al pensionista de Fidel Lemos? ¿Será que le pesaron los kilos? ¿Será que los boletos eran demasiados?

Somos duchos en achaques de carreras y nuestra opinión se inclina por lo tanto a creer lo último: máxime teniendo en cuenta que el inteligente Polavieja, nunca se destacó por la regularidad de sus performances.

Una queja

¡Esos pagadores y los nikeles de cinco!

Una persona se nos ha apresonado en son de queja, contra el pagador de vales (ventanilla 5) del pabellón chico, sito al lado de la tribuna de profesionales.

Dice el quejoso que al cobrar, como haba un pico de $ 0.25, puso un nikel de cinco a fin de completar 0.30, por si el pagador no tenía moneda menuda.

Esto fué suficiente para que el empleado, se enfascara en una serie de consideraciones; alegando que eso se acostumbraba a hacer en las populares, etcétear, etc.

El detalle es nimio y la discusión fútil, pro, como nos parece que el empleado está pago para atender al público y no provocar discusiones por una simple monedita, damos traslado de la queja.

Chucker Out

En un cánter recorrió los mil seiscientos metros de la séptima carrera el pensionista del stud Montiel sin preocuparse de la persecución que le hiciesen Radiant y Eureka II los que entraron en el marcador en ese orden a exclusión de La Viuda que corriendo cuatro entró cuarta porque su piloto la hizo llegar a la raya a rigor de palos.

La prueba ganada ayer por el hijo de Catamarca nos demuestra que es una buena performance por cuanto siempre se ha conducido bien.

El affaire Mirabeau II

Gran polvareda tuvo la virtud de levantar el triunfo del hijo de Mehari en la tercera prueba disputada ayer y los comisarios a raiz de la gravedad de los hechos producidos se han visto en la ineludible necesidad de tomar cartas en el asunto.

Hagamos un resumen de cómo se produjo las cosas y de ello deducirán nuestros lectores la culpa que cada uno de los tres protagonistas a saber: el propietario, el entraineur y el jockey tienen en este caso y podrá verse que el que más mal ha procedido es el propietario.

Resulta que dicho señor dió órdenes expresas al jockey M. de Lara para que no hiciera mayor esfuerzo para que lograra la victoria y que el potrillo corriera por correr. Esto ya de por sí es algo tan asombroso y que pone en evidencia una vez más lo que hemos sostenido en muchas ocasiones que hay dueños de caballerizas que de sportman nada tienen y que el objeto que persiguen al montar un stud es como único fin y objetivo de poder maniobrar con sus pupilos y convertir lo que es un sport en un vulgar negocio cualquiera; y que en este caso se agrava porque estando de por medio intereses que no son los suyos solamente, sino del público, creemos que no hay derecho a que un propietario como él de Mirabeau dé órdenes expresas para que su pupilo no gane, perjudicando en este caso a los que de buena fe lo han apostado.

Prosigamos: El entraineur prometióle al propietario que la cosa se haría según su pedido y dando pruebas también de no ser muy trigo limpio que digamos, aún que en este caso ha procedido correctamente, no por eso dejó de acomodarse jugándole a su pupilo en forma.

M. de Lara que fué el jockey que dirigiera a Mirabeau II no tomó mayormente en cuenta lo que le pidiera el propietario y obrando muy bien en este caso puso de su parte todo lo que estaba a su alcance para lograr el triunfo. Entre paréntesis también diremos que sabiendo lo mucho que andaba se acomodó en forma e hizo mojar a sus inumerables amigos.

Poco nos resta añadir. Esperamos a resolución que tome la Comisión de Carreras, la que ha tomado intervención en la cosa y desde ya podemos adelantar que la fama del propietario del potrillo, único culpable hasta ahora no quedará muy bien parado y se impone un enérgico correctivo a ver si es posible ir saneando un poco el ambiente turfista en el cual pesa a la ceguera de los miembros de la comisión mucho hay de podrido.

En cuanto a Brasesco y a M. de Lara han procedido muy bien en el presente caso y aún que dieron pruebas de ser unos grandes ranunes, pues nos consta que ambos se acomodaron en forma, a ellos nada le podrán hacer y al contrario, quisieramos que muchos jockeys y entraineurs procedieran como en el presente caso y dejaran con un palmo de narices a propietarios como del que nos ocupamos que tienen caballos de carrera únicamente para su negocio particular.

Y lo que es en este caso el señor de marras, en el pecado ha llevado la penitencia.

Lo que es de Lara no ganó para susto, pues se le fué al humo el señor ese.

—Claro, lo sentimos exclamó, eso de comprar un caballo, gastar plata en mantener, pagar las inscripciones, para que el día que gane, quede afuera y tenga uno que conformarse con el premio como un sportsman cualquiera, francamente no me conviene.

Y sobre todo que Brasesco y de Lara me hayan tragado, me ha puesto nervioso.

Por hoy no diremos más y esperamos a que la Comisión se despache en este asunto y que no se ande con paños tibios y que el culpable sea castigado en forma, a ver si se logra de una vez por todos sanear el ambiente.

Thamar

Ya noticiábamos a raíz de su última performance donde fuera tercera de Sombrío, que en su próxima presentación a poquito nomás que fuera mejor corrida nos resultaba gran candidata.

Ayer con el poco peso que le tocó en suerte obtuvo una linda victoria la hija de Sargento y nos cabe felicitar a su entraineur por el buen estado de training que ha sabido hacerle alcanzar a su pupila.

Nos parece como que no la castiguen mucho en el peso que todavía en los handicaps finales más de una victoria aún le reportará a su caballeriza.

Perfidia

Si bien en su última presentación no se portó muy bien que digamos, la hija de Greenan ayer si bien a rigor de látigo se impuso en buena forma, obteniendo una linda victoria.

Parece que la suerte lo sigue persiguienod al vasco Zabaleta y que el tarro sigue haciendo de las suyas.

Lo que es la hermana de vientre de Pelayo muy útil le está resultando al vasco!...

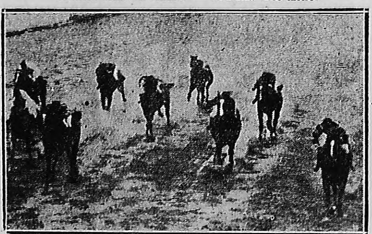
Patacón II

Una fácil victoria consiguió sobre sus adversarios este hijo de Ormicaut que e notra ocasión proporcionase a los de su ecurie un serio metejón de órdago.

Ayer cotizado segundo favorito fué el encargado de derrotar a Cruz Diablo, que ausente Palpalá, se le creía el ganador de dicha prueba dada la forma que se condujo en su última presentación donde saliese de perdedor.

Mimí Pinzón se desbasó en la delantera, però a poco dió paso al pensionista del stud Dominicus quien no se molestó mayormente por la atropellada que le llavaran Tabolango y Mimí Pinzón.

PREMIO SIETE Y MEDIO — Distancia 1000 metros



1.o Patacón II, 56 kilos, por Ormicaut y Pepita, del stud Dominius. S. P. Irusta; 2.o Tabolango, 56, R. Rivero; 3.o Mimí Pinzón, 54, J. Fernández; 4.o Mric Antoniette II, 54, G. Ardouin.

Cruz Diablo

Extrañadísimo quedó Rosendo Aquino después de la defección de su pupilo y a estas horas probablemente no habrá podido salir del asombro que la cosa le produjo.

—Admito que podía perder, sentimos que exclamaba, pero eso de no figurar ni un momento en carrera, por los buenos trabajos que me venía prouciendo es cosa que francamente me toma muy de sorpresa y que tenga muy seriamente que averiguar las causas del porqué el potrillo ha corrido tan feo.

El baoñ que se llevó el hombre con el hijo de Pom fué de los que pueden clasificarse de órdago y la cátedra sufrió un metejón con la defección de Cruz Diablo, pues lo jugaron en ausencia de Palpalá, dado el gran tiempo que había marcado el pupilo del stud Gran Muñeca al obtened su primera victoria, como unc de ios más indicados para obtener el triunfo.

Nos parece que el hijo de Pom produjo ayer una falsa performance y pronto creemos que tendrá oportunidad de ponerlo de manifiesto.

Las fijas de Juan Torterolo

King's Pet, Embeleso y Palpalá eran tres fijas y ninguno de los tres, dos años cumplió su compromiso.

Uno por una causa y otros por otra en resumidas cuentas que de los cinco pensionistas que tenía anotados únicamente Semper Idemn y Grecian, se aprestaron a defender su crédito.

La suerte no acompañó, a Juancito ayer. El domingo el hombre empezará a tallar de firme y volverá por sus laureles.

La rodada de ayer

Habiendo carreras de vallas, inevitabel era la rodada que ya forma parte de los programas del jueves.

Y como también forma parte que los que se caigan no sufran nada, siguiendo la costumbre establecida, tal aconteció ayer.

Pedrito Costa que hacía su debut en esta clase de pruebas, no podéa haberlo hecho bajo peores auspicios, pues fué uno de los que rodaron. Le tocó dirigir a Somatén y tuvo la mala suerte de que a poco de iniciada la carrera el hijo de Delarey diera con su humanidad en el suelo.

Afortunadamente, no sufrió más que el susto de rigor en estos casos, y nos aseguró que no reincidiría en eso de pilotera a ningún caballo por más fija que sea en esta clase de pruebas.

C. M. Clemente, que era el piloto de Hail, también tocóle en suerte dar con su humanidad por los suelos, y como en el caso anterior, no sufriendo más que el susto que es de rigor en estos casos.

Como puede verse, no pudieron ser más afortunados los dos jockeys que rodaron, y salvo el jabón, no hubo mayormente nada.

Isoca

Como todo tiene termino en la vida, también tocóle el turno ayer a la hija de Dictador II para abandonar la modesta categoría a la que aun pertenecía, debido en gran parte a que los de su caballeriza en muchas ocasiones no han puesto mayor empeño para que ésta lograra su primer triunfo.

Dieron pruebas los pagolistas de ser gente de estar dotada de una paciencia franciscana y que son capaces hasta de esperar un año, cuando así conviene a sus intereses.

Ayer, aprovechando que el tiempo había realizado su obra, como ser la de que el público se olvidara de Isoca, y aprovechando de ser muchos los concurrentes y haber varias fijas en esa carrera, se dijeron esta es la nuestra y se tiraron al agua.

La cosa se les produjo con el mejor de los resultados y formidable bajo todo punto de vista resulta el sport pagado por la hija de Dictador, y casi estamos tentados por decir que la cosa superó los cálculos más optimistas que al respecto habían hecho, si es que puede superar en cuestión juego, las ilusiones que de fabulosas ganancias siempre se hacen antes de concurrir al hipódromo.

M. Coronel, que hacía su reaparición, no pudo efectuar su rentrée bajo mejores auspicios, y una linda victoria fué la que obtuvo con Isoca, pues al final tuvo que hacer emplear seriamente a la hija de Dictador, la cual sólo en los últimos tramos de la prueba pudo lograr derrotar a la leader Aclamación, la que dando pruebas de ser sumamente floja para la lucha entregó una carrera que cincuenta metros antes de la raya parecía tener asegurada.

En fin, ya es una menos que queda en las tres años perdedoras, y todavía creemos que los pagolistas son capaces de realizar con Isoca una camapña que sino será brillante, lo que es a ellos por lo menos le resultará muy fructífera a poco que la aprovechen en la forma como lo hicieron ayer.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Protea.	—	4000	4000
Paulita.	900	400	1300
Bucólica II. . .	—	100	100
Mirabeau II. . .	100	4000	4100
Tropel.	—	400	400
M. Anthony. . .	—	100	100
Isoca.	400	4000	4400
Aclamación. . .	400	400	800
Moneda.	100	100	200
Patacón II. . .	4100	5000	9100
Tabolango. . . .	4700	500	5200
M. Pinzón. . . .	4000	100	4100
Perfidia.	9350	4500	13850
Sta. Inés. . . .	8500	450	8950
Colmenar. . . .	4100	100	4200
Chucker Out. .	49675	4500	54175
Radiant.	58150	450	58600
Eureka III. . .	40750	100	40850
Thamar.	18850	5000	23850
Beethoven. . . .	34100	500	34600
Gringuito. . . .	17950	100	18050

Protea

La fija gratis del da se produjo con gran entusiasmo de los partidarios que contó la debutante hija de Le Samaritain.

Desde que dieron la señal de partida se posesionó del puesto de peligro no abandonándolo hasta la raya a pesar de la lucha que sostuvo con Briólica, y después de resistir la atropellada de Paulita.

uculentas ganancias hicieron los de la casa después de la victoria de Protea, confirmándonos una vez más que cuando se corren una fija lo saben hacer en forma.

Una profecía

Estamos en grado de poder profetizar que el jockey M. de Lara no se aplará más en lo sucesivo en Mirabeau II. A ver si algunos nos desmiente.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa que en nada desmerece a los que se efectuaron últimamente, se llevará a cabo mañana en el hipódromo de Temperley, la acostumbrada reunión de carreras.

A continuación haremos un ligero análisis de cada una de las pruebas a disputarse, con objeto de entresacar nuestros favoritos.

La reunión se iniciará con un handicap limitado entre 6 y 48 kilos, en el que Henry Plantagenet 62 kilos, Searliness 56, Cubano 53, y Esbelto 51, son los que cuentan con mayores probabilidades.

Cubano que viene figurando con regularidad en los puestos de preferencia, será nuestro preferido, viéndole en Esbelto a su mayor contrario.

La segunda destinada a caballos que no hayan ganado, cuenta entre sus anotados con varios que correrán por primera vez y otros que han venido desempeñándose bien últimamente; como ser Helix, Troneuse, Coup de Froude, Galleta, Chutt y Vogler's Melody.

A la pupila del stud El Bobo, que fué respectivamente segunda de Maciega y Edgardo le vemos una buena oportunidad para abandonar tan modesta categoría.

En Helix vemos a su mayor contrario.

Minué, Díaz, Falucho y Edgardo, es el cuarteto que se destaca como con mayores probabilidades en la tercera carrera, sobre 1300 metros.

Edgardo que solo ha corrido dos veces en este hipódromo, habiéndole correspondido entrar segundo en su primera presentación y luego obtener una fácil victoria es el candidato que más nos seduce.

El handicap de yeguas sobre 1400 metros promete resultar de cierto interés, pues se lo disputarán algunos que han venido distinguiéndose en sus performances, como ser: Malona 64 kilos, Perinola II 62, La Choza 59, Duquesita 60, Fashima 49, Alte lá! 49 y Healt 48.

La hija de Lado que el martes último fué segunda de Duquesita la vemos muy bien colocada en esta oportunidad, pues va recibiendo enorme ventaja en el peso de las principales competidoras que quizás no puedan dispensarle.

La quinta carrera sobre 1800 metros que hace las veces de clásico, el encuentro de Mitre con 60 kilos, Fantoche 58, Octavio 56, Carnot II 54, Cupalen 51, Jachalera 52, Trabuco 46 y La Choza 46, promete resultar interesante.

La hija de El Zorro que lleva obtenidas cuatro victorias consecutivas, anda tanto que volveremos a sostenerla como nuestra favorita.

Mont III 63 kilos, Cárcano 58, Battaglia 61, Nevado 51 y Aprile 51 son los que se destacan como principales competidores del handicap de 1100 metros.

Después de su fácil triunfo del martes nos parece que Battaglia a pesar de los 61 kilos debe volver a imponerse.

En el handicap de productos, La Belle 60 kilos, Ducal 59, Gradiska 58, Tacaño 59, Carmucha 55, Hojeador 48, son los que por sus performances se destacan como más probables.

Dada la distancia de 1400 metros, nos agrada el hijo de Ducato.

En la carrera del desquite aSlem 57 kilos, Messidor 54, Aprile 51, Zá Zá 51, Fable 50, Ofensor II 51 y Leoncito 49 son los que se destacan sobre el resto del lote.

La hija de Dusty Miller si es que es le da una buena dirección ha de ser difícil ganarla o por lo menos que no le corresponda un puesto de preferencia en el marcador.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Almaviva — CUBANO
" Almirante — V. MELODY
" Amazón — EDGARDO
" Ambassador — HEALT
" Ambush — JACHALERA
" Amer — BATTAGLIA
" Américo — DUCAL
" Amianto — SALEM

La primera carrera se largará a la 1.30 de la tarde y la última a las 5 p. m.

Programa para la reunión de mañana:

PREMIO ALMAVIVA
Distancia 1400 metros

H Plantagenet 62	Cubano 53
Tero II 59	Pensativo 53
apalqué 57	Esbelto 51
Tipo 57	Azopardo 50
Earliness 56	Gossip 48
Macha 56	Toreaz 48

PREMIO ALMIRANTE
Distancia 1000 metros

Infantil 56	Criollo 56
Coup de Foudre 56	Vogler's Melo.
Don Felipe 56	Gilina 54
Grelucbón 56	Mari Mari 54
Estray 56	Helix 54
Bocage 56	Galleta 54
Soara Bay 56	Troneuse 54
Chuti 56	Inmodist 54
Vogler's Prince 56	Atea 54
Vogler's Ortyx 56	

PREMIO AMAZON
Distancia 1300 metros

Minué 57	Clavileño 55
Chiriguano 57	Jac Cándido 55
Puente de Inca 57	Filiusfich 55
Díaz 57	Edgardo 55
Alike 57	Licinio 52
Falucho 57	Clic Clac 52
Salmón 57	

PREMIO AMBASSADOR
Distancia 1400 metros

Malona 64	Onaz de Oro 49
Perinola II 62	Halte lá! 49
La Choza 59	Brise d'Eté 48
Duquesita 60	Light Mind 48
Farrista 57	Effusión 48
Molleja 57	Health 48
Fushima 49	

PREMIO AMBUSH
Distancia 1800 metros

Mitre 60	Cupalén 51
Fantoche 58	Jachalera 52
Octavio 56	Nondina 48
Bien Venido 55	Setreta 46
Carnot II 54	Ducal 46
Charmincito 52	Trabuco 46
Floreal 52	La Choza 46
Tucumán 52	The Whip 46

PREMIO AMER
Distancia 1100 metros

Mont III 63	Pirincho 48
Cárcano 58	Listo III 48
Battaglia 58	Engañoso 48
Espolín II 53	Cuchillito 48
Nevado 52	Pessist 48
Aprile 51	Cavalry Gun II 48
Claromecó 48	

PREMIO AMERICO
Distancia 1400 metros

Cartujano 63	Slava 55
La Belle 60	Bayonne 54
Ducal 59	Songuita 50
Gradiska 58	Chuti 48
Don Paul 56	Hojeador 48
Tacaño 59	Dureza 48
Carmucha 55	

PREMIO AMIANTO
Distancia 2000 metros

Avispero 59	Fable 50
Salem 57	Leoncito 49
Messidor 54	Palmita 48
Don Paul 54	Mendigo 48
Molitor II 54	Ofensor II 51
Filibuster 52	Light Mind 48
Aprile 51	Tirol 48
Zá Zá 51	Pichina 48
Far Famet 50	

Handicaps

Handicap para la reunión del día 13 corriente.

7.a carrera, distancia 1400 metros — Radant 59 kilos, Grey Eyes 53, Fachinero 51, Perjura 49, Tata Dios 48, Uriburu 47, Gaitero 43, Desastre 41, Colilla 40, Chaica 40, Sandrignam 40, Bonel 40.

8a. carrera, 2800 metros — Wapper 57, Facundo III 54, Tejuela 52, La Loca 50, San Luis 48, Repique 46, Sincera 44, Gringuito 44.

Productos debutantes

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo, tienen anunciado su debut los siguientes productos:

Cigatera, por Jardy y Chipee, del stud Batista A. al cuidado de Ramón Toranzo.

Gramillita, por Roseate Dawn y Piazaba, del stud Sterling, al cuidado de Moisés Peñaloza.

Efímera, por Fulmen y Estirpe, del stud Petite Ecurie, al cuidado de Lauro de los Santos.

Kurri, por Polar Star y Bayoneta, del stud Provincial, al cuidado de Martín González.

Sabrinus, por Pelayo y Simonia, del stud Estimulo, al cuidado de Félix F. Valdez.

Capitolino, por Le Samaritain y Santolina, del stud Capital, al cuidado de Luis Calistro.

PREMIO NAIL, 1000 metros

1.o Protea, 56 kilos, por Le Samaritain y Winkfield Fly, del stud Congreso, M. Acosta; 2.o Paulita, 56, F. Arcuri; 3.o Bucólica II, 56, R. Carabajal; 4.o Zarigueya, 56, D. Englander. Ganada por una cabeza. Tiempo 1' 3|5.

PREMIO REY DE LEON, Distancia 1000 metros

1.o Mirabeau II, 56 kilos, por Meharí y Mini II, del stud Junín, M. de Lara; 2.o Tropel II, 56, G. Ardouin; 3.o Merry Suthouy 56, C. Finucci; 4.o Vox Dei, 56, J. J. Sánchez

VARIAS

Protea—

La hija de Le Samaritain, que corriendo ayer por primera vez obtuvo su primera victoria, nació en el haras Reyles, y en las ventas del año pasado fué adquirida en 2200 pesos, en comisión, por el cuidador Felipe Núñez.

Mirabeau II—

Ganador de su primera carrera, procede del haras La Oriental, y fué comprado en los remates de productos en 600 pesos por la ecurie Lanús.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: F. Villafañe López, de Popular; Felipe Núñez, de Protea; Juan Brassesco, de Mirabeau II; Félix Moral, de Isoca; Leopoldo Bellino, de Patacón II; Sebastián Zabaleta, de Perfidia; Domingo Pianezzi, de Chucker Out; Alberto Caimi, de Thamar.

Palpalá—

El hijo de Orinoco, que hubiera resultado favorito en la carrera de productos ganadores, después del desfile preliminar quedó sentido de una mano, motivo por el cual el veterinario oficial lo hizo retirar de la carrera, teniendo que devolverse el importe de los boletos que ya se le habían apostado.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 250.675 boletos.

Compromisos de montas—

Alguno de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

David Englander, Uriburu.
—Cipriano Claverie, Guillermín.
—Francisco Arcuri, Proteo Entretenido, Dijital, Falerna.
—Angel Amoroso, Dándalo.
—Manuel Lema, Decidida, Floripar.
—Máximo Acosta, Estro.
—Alfredo Navarro, Eneas.
—Guido Benvenutti, Bosch.
—Gabriel Ardouin, L'Epatant, Tresillo.
—Domingo Torterolo, Como Luz.
—Alejo Sánchez, Pegaso.





Football, aviacion y otros deportes

Asociación Argentina de Football

Partido para el 16 del corriente

Programa de partidos oficiales a jugarse el domingo 16 de abril de 1916:

Primera división—
Independiente v. River Plate, Bánfield v. Huracán, Atlanta x Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Porteño, Platense v. San Lorenzo, Estudiantes v. Columbian, Boca Juniors v. Argentinos de Quilmes, Quilmes v. Estudiantil Porteño, Tigre v. Racing, Belgrano v. San Isidro, Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste.

División intermedia (reserva)—
Independiente v. River Plate, Bánfield v. Huracán, Ttlanta v. Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Porteño, Platense v. San Lozenco, Estudiantes v. Columbian, Boca Juniors v. Argentinos de Quilmes, Quilmes v. Estudiantil Porteño, Tigre v. Racing, Belgrano v. San Isidro, Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste.

División intermedia (sección A)—
General Belgrano v. Liberal Argentino, Talleres United v. Sportivo Barracas, Defensores de Belgrano v. Sportivo Villa Ballester, Argentinos Juniors v. Palermo.

División intermedia (sección)—
Tigre Juniors v. Alumni, Vélez Sársfield v. Chacabuco, Honor y Patria v. Floresta, Burzaco v. Buenos Aires.

División intermedia (sección C)—
All Boys v. Argentinos de Avellaneda, Progresista v. Germinal, Lanús v. Martínez.

División segunda (reserva) sección A
General Belgrano v. Liberal Argentino, Talleres United v. Sportivo Barracas, Defensores de Belgrano v. Sportivo Villa Ballester, Argentinos Juniors v. Palermo.

División segunda reserva (sección B)—
Tigre Juniors v. Alumni, Vélez Sársfield v. Chacabuco, Honor y Patria v. Floresta, Burzaco v. Buenos Aires.

División segunda reserva (sección C)—
All Boys v. Argentinos de Avellaneda, Progresista v. Germinal, Lanús v. Barracas Central, Sportivo del Norte v. Martínez.

ZONA NORTE

Segunda división (sección A)—
Porteño A v. Belgrano, San Isidro v. Estudiantes.

Segunda división (sección B)—
Martínez v. Palermo, Porteño B v. Argentinos Juniors, Germinal v. Gimnasia y Esgrima A.

Segunda división (sección C)—
Unión Excursionistas B v. Boulogne, San Martín v. Sportivo El Comercio, Gimnasia y Esgrima de San Fernando v. Alvear.

Segunda división (sección D)—
Unión v. Radium. Sud América v. Unión Excursionistas A, Villa Real v. Sportivo Palermo.

ZONA SUD

Segunda división (sección A)—
River Plate B v. Progresista, Estudiantes de La Plata v. Lanús B.

Segunda división (sección B)—
San Telmo v. Bellas Artes, Sportivo Lanús v. Blanco y Negro, Unión y Lealtad v. Gimnasia y Esgrima de Lomas B, Bernal v. Sportivo Avellaneda, Sportivo Suizzo v. Boca Alumni.

Segunda división (sección C)—
Barracas Juniors v. Everton, Gimnasia y Esgrima de Lomas A v. Estudiantes Bernal, Sportivo Argentino v. F. C. Sud, F. C. Provincial v. Juventud Libre de Avellaneda, Federal v. Ensenada.

Tercera división (Sección A)—
Bernal B v. Blanco y Negro; Juventud L. Avellaneda B v. Talleres United B; Sportivo Argentino v. Everton.

Tercera división (Sección B)—
Barracas Juniors v. Boca Juniors; Estudiantes Bernal v. Burzaco; Federal v. Boca Alumni; Juventud L. Avellaneda A v. Independiente; Racing B v. Sportivo Suizo.

Tercera división (Sección C)—
Argentino de Bánfield v. Boca Juniors C; Argentino Quilmes v. San Telmo B; F. C. Sur v. Quilmes; Gimnasia y Esgrima Lomas v. Federal A; Racing A v. Bernal A; Sportivo Avellaneda v. Talleres United A.

Cuarta división (Sección A)—
Sportivo Suizo v. River Plate B; Estudiantes (La Plata) v. Gimnasia y Esgrima Lomas; Estudiantes Bernal v. Boca Juniors; Racing A v. Blanco y Negro.

Cuarta división (Sección B)—
Argentino Bánfield v. Lanús; Bánfield v. General Belgrano; Independiente v. River Plate A; Federal v. Boca Alumni.

Quinta división (Sección única)—
Juventud L. Avellaneda v. Bánfield; Lanús v. Floresta; Sportivo Suizo v. Racing A; Independiente v. Racing B.

ZONA OESTE

Segunda división (sección única)—
Olimpia v. Centenario Argentino. Peñarol Argentino A v. Estudiantes Wáshington A. Sindical de Empleados v. Peñarol Argentino B. Del Plata v. A.
Eureka B. Sp. Francés v. Eureka A.

Tercera división (Sección A)—
Ciudadela A v. Atlanta A; Del Plata B v. Columbian; F. C. Oeste B v. Floresta A; Sportivo Francés v. Argentino Juniors B.

Tercera división (Sección B)—
F. C. Oeste C v. All Boys A; Almirante Brown v. Del Plata A; Germinal v. Vélez Sársfield B; Good Boys A v. Centenario Argentino.

Tercera división (Sección C)—
Barracas Central B v. All Boys C; Sportivo Barracas B v. Eureka; Good Boys B v. Triunvirato A; Olimpia v. San Lorenzo.

Tercera división (Sección D)—
Barracas Central A v. Huracán B; Ciudadela B v. Atlanta B; Peñarol Argentino B v. Estudiantil Porteño B; Sportivo Barracas A v. riunvirato B.

Tercera división (Sección E)—
No hay partidos, por no haber fields disponibles.

Cuarta división (Sección A)—
Triunvirato v. Del Plata; Atlanta v. Floresta; Sportivo Barracas v. Estudiantil Porteño A.

Cuarta división (Sección B)—
Germinal v. Huracán; Vélez Sársfield v. Estudiantil Porteño B; Ciudadela v. All Boys.

VETERANOS

Argentinos de Quilmes v. Atlanta, Estudiantes de La Plata v. Porteño, Etsudiantes de La Plata v. Porteño, River Plate v. Racing.

Liga Bancaria de Football

En el local de la calle Rivadavia 789 se realizará el lunes próximo, a las 8.30 p. m., al asamblea general ordinaria.

La orden del día a tratarse es la que sigue: aprobación y lectura de la memoria y balance, y renovación de la comisión directiva.

Se preparan varias listas para la elección de las nuevas autoridades.

Entre los delegados que cuentan con más probabilidades para la presidencia, según informes que acabamos de obtener, figuran Gendra, del Banco de la Provincia, Berdiñas, del Español y Rolón del Hipotecario.

NOTAS DIVERSAS

La comisión revisora de fields asociacionistas, formada por Susini y Williams aceptó todos los campos de juego presentados por los clubs platenses.

En breve se reunirán representantes de las reparticiones públicas de esta capital, con el fin de ocuparse del campeonato administrativo.

El Círculo Policial será la institución invitante.

El match Gimnasia y Esgrima de La Plata I-Quilmes que debía jugarse el domingo en la cancha del primero, se jugará en la del contrario, lo mismo que el de segunda reserva.

Ensenada II, de común acuerdo con F. C. Provincial, se medirán en el field de éstos, calle 72 y 13.

El fixture señalaba a los ensenadenses como locales.

¿Se entrenan los jugadores platenses?

Creemos que no.

Los señoreh Alberto Deyheralde, A. Bruni, ito B. Yonghi y Augusto Philippe, figuran ante el consejo divisional y en la asamblea como representantes de los clubs Bristol, Colegio Buenos Aires, Solís y Las Heras, respectivamente.

Estos señores ocupan indebidamente esos cargos, pues los clubs no existen; se fundaron con el sólo objeto de figurar en las asambleas parciales, efectuada ésta ls centro desaparecieron y por lo tanto no tienen personería de ninguna especie, ya que sus mandantes han dejado de pertenecer a la Asociación.

Esperamos que el C. S. se preocupará de aclarar este asunto.

Ayer se comenzó a colocar la baranda en el field de Gimnasia.

Cuando un jugador no pueed presentar su libreta de enrolamiento por hallarse ésta detenida en la junta de excepciones o porque el jugador siendo conscripto, la tiene en el cuartel, es aceptado por la Asociación, como comprobante de su identidad, una nota que le extienda la junta o el jefe del cuartel.

Desde Monteagudo nos avisan que Huracán se prepara rigurosamente para el match. Salvarredi y Martínez han puesto los botines negros y livianitos que usan, en un ropero bajo lalve. No quieren que se los toquen, ni que se los miren.

Laguna usa unos número 39, negros y livianitos también. Este datito nos los envían de la calle Corrientes y Ecuador. Colonello se admira de nuestros poderosos medios de información.

Tigre tiene una fe ciega en el match contra Estudiantil Porteño. El team posible es el siguiente: Calzetta; Hammerer y Dall'Armellina; Martínez, Atilio Badaracco y Ferreyra; Bernasconi, Pravato, A. Martín, Boide y Heissinger.

Haag del Bernal intermedia, tiene afilados a sus muchachos para el match con San Telmo. Es un partidito bastante bravo y se jugará en Bernal.

Chicho Williams nos ha prometido enviarnos una oda que ha compuesto en honor del doctor Horma.

Un éxito completo promete obtener la fiesta del motor, que se verificará el domingo 16 del corriente.

La falta de concurrentes a las regatas internacionales que se llevaron a cabo el domingo ppdo. en Montevideo, motivó que las mismas fracasaran en lo relativo al carácter deportivo, pues la parte social fué todo lo mejor que podía esperarse.

De las ocho pruebas que componían el programa de esas regatas, cinco fueron ganadas por los botes de instituciones argentinas.

Con mucho entusiasmo realizóse la demostración, por iniciativa del Buenos Aires Boxing Club, en homenaje al conocido boxeador Willie Gould.

Lo que puede el esfuerzo y la buena voluntad. Hemos tenido ocasión ayer de visitar las instalaciones del club Ensenada, y francamente, la impresión no ha podido ser más óptima.

El elegante estilo de la casilla de jugadores, unido al conjunto ofrecido por el field que va quedando en inmejorables condiciones rodeado por sólida baranda, da un aspecto excelente al "ground" ensenadense.

Será en días de partido, la cita obligada de las familias de aquel progresista pueblo.

Sol de Mayo no presentará field, atendiendo el serio inconveniente exigido por la Federación, de nivelar en forma el terreno.

El field de Sud América ha sido aceptado sin mayores observaciones, pues se encuentra en condiciones bastantes discretas.

Los jugadores del campeonato local parece que no quieren bañarse.

Esto por lo menos se deduce ante las serias trabas que objetan algunos clubs. Sin embargo, qué más hermoso espectáculo que observar la transformación de tantos jugadores.

Club Motociclista Nacional

DISTRIBUCION DE PREMIOS

En el local del Club de Gimnasia y Esgrima de Lomas de Zamora, calle lugar esta noche, iqcmiwyp mw mwm Acevedo número 46 (Lomas), tuvo lugar anoche a las 9.30 la distribución de los premios otorgados a los ganadores de las diversas pruebas disputadas el domingo 27 de febrero último en el hipódromo de emperley.

Asistieron, especialmente invitados, los miembros de la comisión directiva del Club Motociclista Nacional y socios del mismo que acompañarán a los vencedores del Campeonato Argentino de los 100 kilómetros y carrera de sidecars en el acto del reparto de los premios.

A fin de hacer más fácil el traslado de los motociclistas se ha resuelto que todos tomen el tren que sale de la estación Constitución a las 9.3 p. m.

TROFEO DE TURISMO DE 1916

Mañana a las 6.30 de la tarde se reunirán en el Club Motociclista Nacional las comisiones de carreras y directiva a fin de dejar definitivamente resuelto todo lo concerniente a la magna prueba que se disputará el domingo próximo sobre el Circuito Buenos Aires y establecer el orden de partida de los competidores por medio del sorteo.

A las 7 p. m. se cerrará definitivamente el registro de anotaciones.

—Han sid oaceptados como socios del club los señores Carlos Lamarca, Juan José Traverso y Arsenio Rodríguez.

MOTO SPORT CLUB

La comisión directiva en su última sesión, ha resuelto postergar hasta el 5 de mayo próximo, la realización del Circuito del Norte, el cual, probablemente, sufrirá algunas modificaciones.

La comisión se reunirá extraordinariamente hoy viernes, para tratar algunos detalles de la referida prueba.

Club Ciclistas Unidos

CIRCUITO BUENOS AIRES

Este club ha resuelto postergar para el domingo 16 del corriente, la carrera denominada Circuito Buenos Aires, que había proyectado realizar el próximo domingo 9, a consecuencia de que en ese mismo día y en parte del mismo recorrido se efectuará la prueba motociclista Trofeo de Turismo. Por consiguiente las inscripciones se clausurarán el día miércoles 12, a las 9 p. m., en la secretaría social, Corrientes número 965.

Se ha resuelto igualmente modificar el recorrido en la forma siguiente: Salida de Plaza del Congreso por Rivadavia hasta Morón, Húrlingham, Campo de Mayo, San Miguel, Pacheco y Canal San Fernando, regresando a Núñez, punto terminal de la prueba.

Después de realizada la carrera será servido en el recreo Palermo Chico de Olivos, un almuerzo en el que podrán participar los asociados e invitados de los mismos.

Automóvil Club Argentino

Los trabajos para la Fiesta del Motor y la Exposición Feria, realizada por primera vez en el país, prometen alcanzar resultados magníficos.

Para la exposición, hay más de treinta casos de esta plaza que han contratado espacio para exponer sus productos o representaciones, habiéndolas que exhibirán ruedas fabricadas en el país, motos y otras piezas, fundición de bronce, automóviles, neumáticos, motocicletas, etc.

Se espera que la parte esportiva de también un brillante resultado, a juzgar por los que han prometido su inscripción. La carrera motociclista por equipos de clubs ha de constituir el punto culminante del programa motociclista. Se sabe ya que competirán los equipos del Club Motociclista Nacional y Moto Sport Club, esperándose haga lo propio el Moto Club Argentino. Concurriendo estas tres instituciones se contaría con tres equipos fortísimos, encabezados, respectivamente, por Carlos Santiago, Raúl Riganti y Arnoldo Bernasconi, hoy por hoy las figuras más culminantes de nuestro motociclismo.

Las inscripciones se reciben diariamente en el local del Automóvil Club Argentino hasta el miércoles 12 del corriente a las 7 p. m. En el mismo local se darán todos los informes que los interesados puedan necesitar.



LICITACIONES

Obras Sanitarias de la Nación

LLAMADO A LICITACION

Se llama a licitación para la provisión de (100.000) cien mil toneladaz métricas de leña de quebracho colorado, campana, con destino a las maquinarias de la Capital Federal, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 y serán abiertas el 17 de Abril próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 14 de Marzo de 1916

José I. Goñi, Secretario.

N.o 1196 v. 7 abril.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Diamante, distrito Isletas, con superficie 467 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas. — Préstamo No. Ho. 163|13544. serie C. H. A. 6 o|o, de $ 26.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día **martes diez y ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde,** un campo ubicado en el departamento Diamante, distrito Isletas, próximo a la estación Ramírez de los ferrocarriles de Entre ríos, con sus poblaciones, alambrados y cuanto más exista clavado y plantado, el cual lo forman tres fracciones unidas que tienen en conjunto una superficie total de 467 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas; lindando: al norte, con herederos de Chaparro y Luis Miérez; al sur, con don Felipe Alvarez y Alvarez; al este, con doña Julia N. de Viñas y al oeste, con don Guillermo Mayer.

Base de venta, $ 33.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 26.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 25.321 con 765 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná. — Aviso iniciado en CRITICA el 4 de abril de 1916.

1423-v. 18-ab

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Sucursal Santiago del Estero

Campo en el departamento Salavina, con superficie de 10.500 hectáreas. Préstamo N.o H.o 58|10795, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 60.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día **jueves trece de abril de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana,** un campo con todo lo edificado, clavado y plantado, denominado Laguna de Chañar Esquina, ubicado en el departamento Salavina, compuesto de una superficie de 10.500 hectáreas; lindando: al norte, con Domingo Funes; al sur, con Rafael Blanco; al este, con el fisco, y al oeste, con el río Dulce. La referida propiedad se halla a 78 kilómetros de la estación Ceres F.C.C.A.

Base de venta, $ 70.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.052 con 268 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de marzo de 1916

N.o 1408 v.-13-abril.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Seis chacras y un chalet en la ciudad de La Plata.

Préstamo N.o H.o 860|4351.— serie C. H. A. 6 o|o de $ 100.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529 el día **Miércoles doce de Abril de mil novecientos diez y seis a las tres de la tarde,** los siguientes inmuebles con todo lo edificado y adherido al suelo situados en la misma ciudad: a saber: **Primero.** La chacra N.o 86 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 4 de la sección A.; al N. O. la chacra 87; al S. O. parte de la 76 y al S. E. la 85. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.— **Segundo.** La chacra N.o 87 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 5 de la sección A.; al N. O. la 88; al S. O. parte de la 77 y al S. E. la 86. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.—**Tercero.** La chacra N.o 88 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 5 de la sección A.; al N. O. la 89; al S. O. parte de la 77 y al S. E. la 87. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.—**Cuarto.** La chacra N.o 5 de la sección A., compuesta de 20 hectáreas, 89 áreas y 80 centiáreas; lindando al N. E. con las chacras 16 y 17; al N. O. la chacra 6; al S. E. la chacra 4, todas de la sección A. y al S. O. las chacras 87 y 88 de la sección B.; todas calles en medio.— **Quinto.** La chacra N.o 89 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con la chacra 6 de la sección A.; al N. O. la 90; al S. O. la 78 y al S. E. la 88. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.— **Sexto.** La chacra N.o 4 de la sección A., compuesta de 20 hectáreas, 89 áreas y 80 centiáreas; lindando al S. O. con las chacras 85 y 86 de la sección B.; al S. E. la chacra 3; al N. O. la 5 y al N. E. las chacras 14 y 15. Estas tres últimas de la sección A. y todas calles en medio.—**Séptimo.** Un terreno con todo lo en él edificado, formado por los lotes números 1 y 2 y por parte del lote 5 de la manzana L., sección cuarta del plano general, compuesto de 1.400 metros cuadrados; lindando al S. E. la calle 49; al S. O. la calle 12; al N. O. el lote 3 y parte del 6 y al N. E. el resto del lote 5; todos de su manzana.

Base de venta $ 122.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 100.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 92.903 con 985 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de Marzo de 1916.

N.o 1403 v. 12 abril

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

TRES FRACCIONES DE CAMPO en el departamento Marcos Juárez, con superficie de 1575 hectáreas y 69 áreas. Préstamo N.o H.o 244|12565, serie C. H. A. 6 o|o de $ 120.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día **lunes diez de Abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde,** tres lotes de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, ubicados a una distancia de 5202 mts. al Sur de la estación San Marcos (F. C. C. A.), pedanía Espinillos, departamento Marcos Juárez, jurisdicción de la provincia de Córdoba; a saber: El primero compuesto de una superficie de 1237 hectáreas, 3 áreas y 16 centiáreas, formadas por los lotes 1, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 del plano levantado por el agrimensor don Agustín J. Villarruel; siendo sus límites al Norte de la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy de Benvenuto hermanos; al Sur, el Río Tercero; al Este, el lote núm. 7 de don Ramón Roldán y los lotes 5, 4, 3 y 2 del mismo plano; en el frente Norte tiene este terreno 6019,20 mts. y la línea Sur es irregular por lindar con el Río Tercero, lindando por el Oeste con el mismo río. El segundo designado en el plano del señor Villarroel con el núm. 7 se compone de 1300 metros 5 centímetros de frente al Norte por igual fondo, equivalentes a 100 cuadras cuadradas que hacen 169 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte con la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy Benvenuto hermanos; al Sur con el lote 8; al Este, el lote 6, y al Oeste, el lote 14; todos del mismo plano. Este terreno empieza a los 1300 metros de la línea NE. del campo designado con el núm. 65. La tercera y última fracción que figura en el mismo plano con el núm. 3, se compone de 1300 metros 5 centímetros de frente al Este por igual fondo, o sean 100 cuadras cuadradas equivalentes a 169 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte, con el lote 4; al Sur, con el lote 2; al Este, con el doctor Pedro Alcácer y al Oeste, el lote 10 del plano referido. Las tres fracciones deslindadas forman una superficie total de 1575 hectáreas y 69 áreas.

Base de venta, $ 139.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de 120.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 113.004 con 536 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, Capital Federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Marzo de 1916.

N.o 1393 v. 10 abril.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Mendoza. Préstamo No. Ho. 218|8899. Serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día **sábado ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana,** una casa ubicada en la ciudad de Mendoza, en la calle Alto Mendoza esquina Victoria, con superficie de 652 metros cuadrados, conteniendo 12 piezas, cuarto de baño, cocina, w. c. y otras dependencias; lindando: al norte, calle Alto Mendoza; al sur, con Aarón Pawlosky, hoy Víctor Barabino; al este, calle Victoria y al oeste Joseph Soto, hoy Miguel Arrieta.

Base de venta, $ 8.100

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.656 con 084 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza. — Aviso iniciado en CRITICA el 25 de marzo de 1916.

1384-v. 8-ab.

CONVOCATORIAS

CAJA INTERNACIONAL MUTUA de Pensiones — Fundada en 1901 — Se convoca a los señores representantes a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 10 de Abril de 1916, a las 4 p. m., en el local de la dirección general de la sociedad, calle Pueyrredón 524 (primer piso), para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.o Lectura del acta de la última asamblea.

2.o Lectura y aprobación de la memoria, balance del ejercicio vencido e informe del síndico.

3.o Dieta a los señores directores y síndico para el ejercicio de 1916.

4.o Elección de síndico y síndico suplente.

5.o Elección del tribunal arbitral.

6.o Designación de tres representantes para refrendar el acta de esta asamblea.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1916— Juan B. Giudice, presidente — Alfredo Boriasca, secretario.

N.o 1386-v.-10 Ab.